

Наш адрас у Інтэрнеце: [www.pahonia.promedia.minsk.by](http://www.pahonia.promedia.minsk.by)

# ПАГОНЯ

Чацвер  
18 кастрычніка 2001 г.  
№ 42 (538)  
Кошт 120 рублёў

## Абаронім нашу ПАГОНЮ!

Быццам кулі свісцяць  
ля скроні -  
Чыняць суд  
над газетай ПАГОНЯ.  
Абаронім  
нашу ПАГОНЮ -  
Беларускіх выданняў  
гонар!  
Алесь Шустоўскі,  
г.Барысаў

## Калі суседзі не маюць згоды

- Пераход «Кузніца-Брузгі» будзе зачынены менавіта 21 лістапада. Іншая дата не абмяркоўваецца. Па меншай меры, такой інфармацыяй я не валодаю, - заявіў ПАГОНІ прэсавы сакратар Галоўнага ўпраўлення памежнай аховы Польшчы Міраслаў Шанціла.

Нагадаем, што ў мінулым нумары ПАГОНІ прэс-сакратар Падляскага ваяводства Томаш Сурыновіч назваў 25 кастрычніка, як дату закрыцця «Брузгоў». Гэтая дата, як стала вядома, не была ўзгодненая з афіцыйнай Варшавы. Адзначыў гэты факт і начальнік аддзялення пагранкантролю Гарадзенскага памежнага атрада Аляксандр Папіж.

На наступным тыдні на пераходзе «Брузгі-Кузніца» запланавана сустрэча прадстаўнікоў памежных ведамстваў абедзвюх краінаў. На сустрэчы будзе канчаткова адпрацаваны механізм закрыцця пераходу.

Павал Мажэйка

## Сібірская язва супраць беларускіх дзяцей

Сіндром сібірскай язви стаўся прычынай прыпынення Ваўкавыскім адкрытым акцыянерным таварыствам «Беллакт» вытворчасці новага дзіцячага харчавання. На нямецка-польскай мяжы затрыманы набыты прадпрыемствам у Германіі вітамін. Парашок белага колеру, які змяшчае вітамін, з'яўляецца часткай новага дзіцячага харчавання. Мытнікі падазраюць, што ў парашку могуць знаходзіцца споры сібірскай язви.

Вытворчасць прадуктаў дзіцячага харчавання новага пакалення Ваўкавыскае ААТ «Беллакт» распачало на мінулым тыдні. Яны прызначаны для харчавання немаўлятак з першага дня жыцця і да года.

- Вытворчасць дзіцячага харчавання без нямецкага вітаміну немагчымая. Улічваючы крытычную сітуацыю з дзіцячым харчаваннем у рэспубліцы, прадпрыемства можа ўзнавіць вытворчасць новага, больш якаснага, дзіцячага харчавання, як толькі ААТ «Беллакт» атрымае нямецкі вітамін, правяраны на змяшчэнне ў ім жаклівай хва-робы, якая апошнім часам скаланула свет, - паведаміў карэспандэнту ПАГОНІ выконваючы абавязкі дырэктара Ваўкавыскага ААТ «Беллакт» Вячаслаў Нарута.

Алесь Зарэмбюк



НА РАБОЦЕ

18 кастрычніка ўначы малавоблачна, вецер паўночна-заходні, 2-5 м/с, тэмпература паветра +9...+11; раніцай воблачна, вецер заходні, 2-5 м/с, тэмпература паветра +6...+8 м/с; удзень воблачна, вецер паўночна-заходні, 2-5 м/с, тэмпература паветра +9...+11. 19 кастрычніка - воблачна, уначы вецер паўночна-заходні, 2-5 м/с, тэмпература паветра +9...+11, удзень вецер паўночна-заходні, 1-3 м/с, тэмпература паветра +11...+13.

## На бязрыб'і і сам мэрам станеш!

Калі прытрымлівацца тэрміналогіі намесніка старшыні аблвыканкама Мікалая Прысады, які працэс прызначэння кандыдата на вызваленую Анатолям Пашкевічам пасаду старшыні Гарадзенскага гарвыканкама вобразна называе «зачаццем», то дагэтуль усе спробы абласной вертыкалі «апладніць» пустыны кабінет у будынку, размешчаным за спіноў правадыра сусветнага пралетарыяту, заканчваліся «выкідышамі».

Бязмэр'е... Роўна месяц Гродна жыве без старшыні гарвыканкама. І, наколькі вядома ПАГОНІ, пытанне адносна будучага гарадскога галавы ўсё яшчэ застаецца адкрытым. Прынамсі, у Адміністрацыі прэзідэнта, якая займаецца зацвярджэннем на пасадах усіх беларускіх вертыкальшчыкаў, пра нейкіх кандыдатаў на пасаду кіраўніка абласнога цэнтра нам сказаць не змаглі. «Пра гэта вам лепей спытаць у сваім аблвыканкаме», - парайлі карэспандэнту ПАГОНІ ў Менску.

- Я не буду адказваць на Ваша дзіўнае пытанне, - такімі словамі адрэагаваў на рэкамендаваны нам прэзідэнцкай Адміністрацыяй спосаб атрымання інфармацыі Мікалай Прысада, што курыруе ў аблвыканкаме кадравую палітыку. - Таму, што Вы сам дзіўны...

Што дзіўнага ў журналісцэ, які цікавіцца важным для горада праблемай, Мікалай Яфімавіч не патлумачыў.

Зрэшты, неадэкватную рэакцыю чыноўніка можна вытлумачыць сур'ёзнымі праблемамі, з якімі сутыкнулася ўлада, шукаючы кандыдата на пасаду старшыні гарвыканкама. Дакладна вядома, што ад падобнага гонару адмовіўся, яшчэ некалькі тыдняў таму самы рэальны прэтэндэнт, дырэктар Камбіната будматэрыялаў Леанід Лучына. Аналагічна зрабілі і многія іншыя кіраўнікі гарадзенскіх прадпрыемстваў. Прычынаў гэтаму некалькі.

Першая - нізкі, у параўнанні з вытворчасцю, аклад гарадскога вертыкальшчыка. Калі дырэктар завода можа зараб-

ляць да 600 тысяч рублёў у месяц, то старшыня гарвыканкама - толькі каля 240 тысяч рублёў.

Другая - гарадская гаспадарка знаходзіцца ў даволі складаным становішчы. Паводле неафіцыйных дадзеных, гарадская казна, збываваная падчас прэзідэнцкай кампаніі, - зусім парожняя. А на носе зіма, гэта значыць - бесперастанныя выдаткі (ацяпляльны сезон, снегаўборка...) плюс мерапрыемствы па энергазберажэнню ў выглядзе веернага адключэння ўсяго, што свеціць і грэе і, як вынік, прэтэнзіі гараджанаў, працуючых ад вышэйшага начальства, а таксама іншыя «прывабнасці» чынавенскага быцця, што вядуць да ўзнікнення комплексу хравічна ўпачымленай годнасці.

Але нават такія непрыемнасці многія пагадзіліся б пераносіць са стойкасцю алавы-нага салдаціка, калі б «вертыкальная» пасада адкрывала ў перспектыве хаця б маральную ўзнагароду «за намаганні», не кажучы ўжо пра матэрыяльную выгаду. Аднак прыклад Анатоля Пашкевіча паказвае, што не тое, ні другое не гарантавана. Чалавек, які пяць гадоў верай і праўдай служыў рэжыму ў ледзь не самым апазіцыйным горадзе Рэспублікі Беларусь, быў рады магчымасці ціха пайсці на пасаду дырэктара «Гроднахлебпрама». Прычым, не атрымаўшы на развітанне і слова ўдзячнасці ў дзяржаўнай прэсе.

Гэта, зрэшты, нядзіўна. Пры новым старшыні аблвыканкама Уладзіміры Саўчанку ў жыцці ў Анатоля Міхайлавіча



яшчэ могуць надыйсці цяжкія часіны. Пра тое, што праваахоўныя органы не схільныя цырымоніцца са старой вертыкаллю, сведчыць арышт Віктара Пракопчыка (гл. ПАГОНЮ N41 ад 11 кастрычніка). Не выключана, што ў кожнага вылучэнца Аляксандра Дубко за плячыма ёсць які-небудзь левы «трактар»... Наогул, апрача нерваў, прыніжэння і цёмнай жыццёвай перспектывы пасада кіраўніка выканкама ў сучаснай Беларусі, як правіла, нічога не нясе. У адрозненне ад дырэктарскага корпусу, дзе яшчэ моцная карпаратыўнасць, а таксама гадамі напрацаваныя ведамасныя ды іншыя сувязі. Чаго варта хаця б бес-

пакаранасць (спадзяемся, часова) кіраўніцтва «Радыхвалі», якое загразла ў крадзяжах (гл. ПАГОНЮ N41).

Такім чынам, дасведчаныя гаспадарнікі (а менавіта такога чалавека, паводле словаў кіраўніка ўпраўлення інфармацыі і друку аблвыканкама Уладзіміра Амелікі, павінны прызначыць старшынём гарвыканкама) ухіляюцца ад заняцця самай высокай у Гродне службовай вакансіі.

Што гэта азначае? Для нас з вамі, шаноўныя гарадзенцы, нічога добрага. Пасля таго, як ад пасады адмовіліся самыя разумныя, проста разумныя і - так скажам - не дурні, на яе можа прэтэндаваць хто папала. Тым больш, што аблвыканкам ужо апынуўся ў цэйтноце. Рэарганізацыя ўладных структураў, якая пачалася з ўрада і з пачаткам лістапада павінна дакаціцца да мясцовых выканкамаў, патрабуе ад абласной улады прыняцця важнейшага для горада кад-равага рашэння ў бліжэйшыя тыдні, калі не дні. Бо хто, як не новы старшыня павінен будзе правесці рэарганізацыю падраздзяленняў гарвыканкама? Каму, як не яму, давядзецца ажыццявіць балючае для многіх работнікаў гэтай установы 10-працэнтнае скарачэнне штатаў? Ужо сёння на азнаямленне з калектывам і ацэнку карысных і некарысных кадраў у будучага старшыні засталася катастрофічна мала часу. У аблвыканкаме гэта разумеюць, але трымаюць вымушпаную паўзу, што можа абумовіць прыняцце самага нечаканага рашэння паводле прынцыпу «на бязрыб'і і сам ракам станеш». Цяжка разлічваць на тое, што чалавек, пастаўлены такім чынам на першую ў горадзе пасаду, здолее апраўдаць чаканні яго жыхароў.

Анджэй Пісальнік

## ПАГОНЯ

Выбяры  
сваю  
падпіску!

На два месяцы!!!

Індывідуальная - 960 р.

Індэкс - 63124

Ведамасная - 4.000 р.

Індэкс - 63348

Ільготная - 800 р.

Індэкс - 63665

пры прадастаўленні квітка  
падпіскі за папярэдні перыяд



Калі Вы хочаце дапамагчы ПАГОНІ і не ведаеце, як гэта зрабіць - аформіце падпіску на нашу газету. Напрасіце зрабіць тое ж самае сваіх суседзяў, знаёмых, сваякоў! Разам мы абаронім ПАГОНЮ ад цемрашалаў!!

Падпіска прымаецца ў кожным пашто-

вым аддзяленні. На лістапад можна падпіскацца да 20 кастрычніка, на снежань - да 20 лістапада.

Падпіскацца можна таксама і ў рэдакцыі газеты па адрасе К.Маркса, 11 (другі паверх), альбо па тэлефоне 72-29-96

18 кастрычніка 2001 г.

ПАДЗЕЯ

# Доўгая дарога да Храма



Ніна Лебядок аддала пад Беларускую Царкву кавалак свайго агарода

«Можна супакоіцца. Цяпер мы штодня будзем прыходзіць да Цябе ў нашу царкву», - бы некаму блізкаму і роднаму сказала Ніна Лебядок, калі два будаўнікі скончылі кідаць цэмент у шчыліну падмурка. У мінулую суботу ў пасёлку Пагранічны, што на Бераставічыне, асвятчалі месца, дзе ў хуткім часе паўстане Беларускі Храм Ефрасінні Полацкай - першы ў краіне царкоўны комплекс Беларускай Аўтакефальнай Народнай Праваслаўнай Царквы (БАНПЦ). На вачах у жыхаркі Пагранічнага, якая аддала пад пабудову царквы добры кавалак свайго гарода, заблішчэлі слёзы радасці, якраз у той момант, калі сонца ўпершыню разбіла гэты, здавалася, страчаны, у сэнсе надвор'я, дзень...

Асвятчэннем месца будучага царкоўнага комплексу ў гэтым прымежным мястэчку Гарадзенскай вобласці скончылася, можна спадзявацца, больш чым двухгадовае змаганне з «вертыкаллю» і прадстаўнікамі Маскоўскага

патрыярхату, айца Яна Спасюка - святара мясцовага прыходу БАНПЦ. У 2000 годзе за сваё жаданне праводзіць набажэнствы Спасюк атрымаў пяць сутак арышту. У бягучым годзе міліцыянты закоўвалі яго ў кайданкі, а Бераставіцкі раённы суд пакараў штрафам у пяць мінімальных заробкаў. Вытрымаць усё гэта, паводле словаў святара, яму дапамаглі толькі прыхаджане, духоўную падтрымку якіх ён адчувае заўсёды.

Набажэнствы ў Пагранічным адбываюцца вось ужо з год, у вялікім вайсковым налёце, дзе пачэснае месца займае абраз Святой Ефрасінні Полацкай, імем якой і будзе названа царква.

Ва ўрачыстасцях закладкі першага Беларускага храма ўзяў удзел архіепіскап Беларускай Аўтакефальнай Народнай Праваслаўнай Царквы Юры Рыжы, які прыляцеў у Беларусь з Нью-Ёрку нягледзячы на паважны ўзрост і перанесеную ў красавіку аперацыю на сэрцы. Адведаўшы традыцыйнага хлеба-солі, архі-



Архіепіскап Юры Рыжы ды першы сакратар амерыканскай амбасады Джон Кунштадтэр закладаюць у падмурак будучага храма капсулу з пасланнем для нашчадкаў

епіскап памаліўся разам з парафіянамі за ахвяраў тэракта ў ЗША і за будучыню Храма Ефрасінні Полацкай.

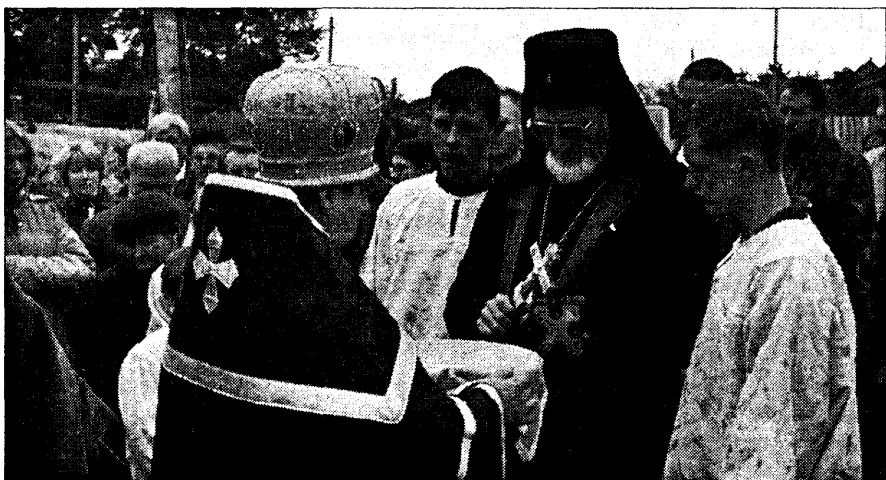
Пасля Крыжовага ходу з харугвамі, Юры Рыжы ды першы сакратар Амерыканскай амбасады ў Беларусі Джон Кунштадтэр заклалі ў падмурак будучай царквы капсулу з пасланнем нашчадкам. Пасланне дабраславіў Юры Рыжы:

*Паважаныя нашчадкі, узлюбіце адзін аднаго, каб мы, беларусы, сталі сапраўдным народам. Адраджайце беларускую царкву, захавайце родную мову і памятайце тых, хто аддаў сваё жыццё і духоўны запал гэтай справе. Мы спадзяемся, што Госпад Бог даруе Вам лепшы шлях і добрую долю.*

Свята-Ефрасінеўскі прыход у Пагранічным па-ранейшаму, нягледзячы на шматлікія спробы вернікаў, адмаўляюцца рэгістраваць у Гарадзенскім аблвыканкаме. На апошній сустрэчы з журналістамі ў жніўні бягучага года кіраўнік Савета па справах рэлігіяў і нацыянальнасцяў аблвыканкама Ігар Папоў даў зразумець, што праблема з рэгістрацыяй прыхода надумана журналістамі.

У сваю чаргу, у суботу на падмурках будучага храма айцец Ян Спасюк выказаў пажаданне ўжо ўлегку наступнага года правесці набажэнства ў збудаванай царкве. А вайсковы намет пойдзе па іншых мясцінах Беларусі, дзе паўстануць новыя Беларускія храмы.

Павал Мажэйка



Архіепіскап Юры Рыжы прыляцеў на асвятчэнне месца, дзе ў хуткім часе паўстане храм Ефрасінні Полацкай ажно з Нью-Ёрку

ВОДГУК

## Алесю Чобату

У адказ на публікацыю «Жыць было жыць» (ПАГОНЯ N41 ад 11 кастрычніка)

Жыгуча чалавек. І як вядзецца, Здаецца, меў сяброў. Здаецца... Быў беларус. І як вядзецца, Здаецца, гонар меў. Здаецца...

Жыгуча-быў паэт. І як вядзецца, Здаецца, розум меў. Здаецца...

Святлана Куль

## Міс Журавінку выбярэ Марк Рудзінштэйн

У нядзелю, 21 кастрычніка, у гатэлі «Турыст» адбудзецца гарадзенскі адборавы тур на II Рэспубліканскі конкурс «Міс Журавінка».

Фінал конкурсу пройдзе 3-га лістапада ў Менскім культурна-забаўляльным комплексе «Журавінка» і абяцае стаць адметнай падзеяй. Квіток, як паведамілі нам у арт-дырэкцый арганізатараў конкурсу фірмы «Мінселько», будзе каштаваць 150 тысяч рублёў. У праграме конкурснага вечара - вячэра з алкагольнымі напоямі, паказы калекцыі бялізны і адзення, начная дыскаціка.

У журы конкурсу ўвойдуць VIP-персоны: прэзідэнт кампаніі «Кінатаўр» Марк Рудзінштэйн, памочнік прэзідэнта Сяргей Пасахаў, намеснік міністра культуры Уладзімір Рылатка ды іншыя.

«Міс-Журавінка-2001» у якасці галоўнага прыза атрымае аўтамабіль «Fiat Punto».

Арганізатары гарадзенскага адборавага туру - мадэльнае агенцтва «Юніарт». У фінал з усіх абласных цэнтраў пройдзе толькі 12 красуняў.

Алена Сіневіч

## Кастрычніцкія маразы

Пачынаючы з 20 кастрычніка, пачынае тэмпература паветра ў Беларусі панізіцца да 5 градусаў марозу, а дзённая - да 3-8 градусаў цяпла.

Прычым, як паведаміла сіноптык Беларускага гідраметцэнтэра Ларыса Санкевіч, у Беларусі магчымы ападкаў у выглядзе снегу. Паводле яе словаў, халоднае надвор'е будзе трымацца да 22 кастрычніка, а потым пачнецца нязначнае пацяпленне.

Марат Гаравы

## Ці будзе новы рэферэндум?

Прайшло больш як месяц са дня выбараў, але дагэтуль незразумела, на што накіруе А.Лукашэнка сваю ўладную волю. Трэба думаць, што ён і сам яшчэ не вырашыў, у які бок весці свой народ.

Усе сем гадоў свайго кіравання ён умацоўваў дзяржаўную ўладу. Што, у прынцыпе, няблага. Праблема ў тым, што дзяржаўнасць Аляксандр Лукашэнка атаясамляе толькі са сваёй уласнай уладай прэзідэнта краіны. Ён, як сквапны капіталіст, грабе толькі пад сябе. Таму ніякай карысці ад ягонага ўмацоўвання ўлады няма нікому, акрамя самога А.Лукашэнкі.

Ён, праўда, паспрабаваў турбавацца пра народ, загадаў узняць вытворчасць, падвысіць ураджайнасць, пабудаваць жылплошчу, даць усім бясплатную медыцыну і адукацыю. Чыноўнікі адрапартавалі, што загад выкананы, распавялі пра лічбы росту прамысловасці ды эфектыўнасці калгаснай гаспадаркі, колькасць квадратных метраў жылля, шпітальных ложкаў і навучэнцаў. А.Лукашэнка гэтым задаволіўся.

Што будзе рабіць Аляксандр Лукашэнка наступныя пяць год? Яшчэ мацней умацоўваць прэзідэнцкую ўладу? Аддаваць новыя загады аб паліяпшэнні жыцця народа? Такі варыянт быў бы для яго ідэальным. Бо ўлада яму патрэбная дзеля ўладарання. Як няспынны працэс, як шоу, як канцэрт. Мэта і працэс для яго зліты разам.

Аднак, А.Лукашэнка не можа дазволіць сабе ісці гэтым шляхам, як бы не хацелася. Эканоміка патрабуе рэформаў, электарат патрабуе росту заробкаў, а не міфічных працэнтаў росту, у параўнанні з 90-м годам. Алігархі з ўсходу і дзялікі з захаду патрабуюць свайго долі. Як ён сам казаў, «наўкол ворагі».

Думаецца, Аляксандр Лукашэнка пойдзе правяраным шляхам, які раней дапамог яму захаваць уладу. Ужо сёння ходзяць чуткі, што на сярэдзіну будучага года запланавана правядзенне чарговага рэферэндуму. Фармальна на рэферэндум будзе ўнесена пытанне аб стварэнні органаў саюзнай дзяржавы Беларусі ды Расіі. Тым часам будзе арганізавана народная ініцыятыва аб наданні А.Лукашэнку пажыццёвых прэзідэнцкіх паўнамоцтваў. Калі з ініцыятывай «не выгарыць», то можна ізноў змяніць Канстытуцыю і распачаць адлік прэзідэнцкага тэрміну гады на тры-чатыры пазней. Галоўнае - перасядзець Уладзіміра Пуціна, чые два тэрміны скончацца ў 2008 годзе, а тады зноў спрабаваць заняць Крэмль.

Усё астатняе - эканоміка, культура, медыцына - другаснае. Гэтым могуць заняцца разнастайныя ярмошны, навіцкія, - якая розніца. Галоўнае - каб шоу не спынялася.

Сяргей Самасей

## У Гродне будзе зона

Гарадзенскі аблвыканкам ужо трэці раз за год паспрабаваў стварыць у абласным цэнтры свабодную эканамічную зону (СЭЗ). Праект СЭЗ «Гроднаінвест» зараз ізноў вывучаецца ўрадам. Паводле словаў старшыні камітэта па эканоміцы і рынкавых адносінах аблвыканкама Галіны Ляшчук у выпадку чарговага непрыняцця Саветам Міністраў арыгінальнага гарадзенскага праекту стварэння СЭЗ, аблвыканкам вымушаны будзе пагадзіцца на зону, аналагічную ўжо дзеючым у рэспубліцы.

Ноў-хау Гарадзенскай свабоднай занацічнай зоны, у параўнанні з іншымі, павінна стаць уяўленне прапарцыйнага прынцыпу зніжэння падатковай нагрукі. Так, ва ўсіх СЭЗ рэспублікі стаўка падатку фіксаваная і складае, напрыклад, на падатку на дадатковую вартасць 10 працэнтаў замест 20-ці, а па падатку на прыбытак - 15 працэнтаў замест 30-ці. Гэта азначае, што ў выпадку зніжэння падатковага ціску ў краіне, падаткі ў гэтых свабодных эканамічных зонах аўтаматычна не змяншаюцца. У СЭЗ «Гроднаінвест» стаўку падатку прапаноўваецца вызначыць паводле прынцыпу 50 працэнтаў ад агульнапрынятай. Гэта гарантуе інвестарам, што яны, як удзельнікі СЭЗ, заўсёды будуць плаціць толькі палову ад стаўкі звычайных падаткаў.

Яшчэ адной асаблівасцю Гарадзенскай зоны павінна стаць тое, што ў ёй прыярытэт будзе аддадзены навукаёмістай вытворчасці, а таксама стварэнню прадпрыемстваў, зарыентаваных на

экспарт прадукцыі. Менавіта зыходзячы з гэтых прынцыпаў, на конкурснай падставе адміністрацыя эканамічнай зоны будзе прызнаваць суб'ектам гаспадарання статус удзельніка СЭЗ.

У адрозненне ад Берасцейскай СЭЗ, створанай у «чыстым полі», Гарадзенская ахопіць сектары прамысловай забудовы з усімі інжынернымі камунікацыямі, што значна палегчыць інвестару арганізацыю вытворчасці. Ёсць у Гарадзенскай СЭЗ і іншыя перавагі, сярод якіх не апошняю ролю адыгрывае геаграфічнае становішча, а менавіта, блізкасць Польшчы і Літвы. Многія бізнесмены з гэтых краінаў ужо пазнаёміліся з праектам СЭЗ «Гроднаінвест» і ацанілі яго. Пра гэта сведчыць (ужо стала дзяжурным) пытанне на адрас аблвыканкама: «Калі будзе зона?» Галіна Ляшчук абяцае, што хутка. Паводле папярэдніх дадзеных, праект Гарадзенскай СЭЗ і ва ўрадзе ацэньваюць станоўча.

Анджэй Пісальнік

## Бізнес-мода для жыцця

У чацвер а 16-й гадзіне ў дэманстрацыйнай зале гарадзенскага Дома быту адбудзецца паказ новай калекцыі адзення «Мода для жыцця».

Дызайнеры адзення Вольга Пянькова, Ганна Равінская, Вольга Кузьміч прапаноўваюць разнастайны асартымент убранныя прэт-а-партэ на восені. Ідэя калекцыі - паказаць вопратку ў бізнес-стылі, адначасова дэлавае і з вытанчанымі рысамі жаночасці. У Доме быту будзе паказана шмат мадэляў паліто, стыльных касцюмчыкі ды калекцыйныя сукенкі. Усе гэтыя мадэлі можна будзе набыць тут жа, у фірмовай краме.

Алена Сіневіч



18 кастрычніка 2001 г.

## ГРАМАДСТВА

Белашэўскі -  
амбасадар  
у Літве?

У Гродне актыўна распаўсюджваюцца чуткі, што начальнік абласной міліцыі генерал Анатоль Белашэўскі будзе прызначаны амбасадарам Рэспублікі Беларусь у Літве.

Даведацца падрабязнасці ў самага Анатоля Белашэўскага ПАГОНІ не ўдалося - Анатоль Аляксеевіч знаходзіцца ў адпачынку.

Сітуацыю праясніў прэс-сакратар Міністэрства замежных спраў Беларусі Павал Латуска. Ён паведаміў літаральна наступнае:

- Сёння замежнапалітычную місію Беларусі ў Літве ажыццяўляе Уладзімір Гаркун. Рахунак аб змене амбасадара прымае прэзідэнт Беларусі, які выдае дзеля гэтага адпаведны ўказ. Мы лічым, што сёння пытанне аб змене амбасадара ў Літве не стаіць.

Бераставіца  
на лініі змагання  
з сібірскай язвай

Санітарныя службы Бераставіцкага раёна праводзяць мерапрыемствы, звязаныя з прафілактыкай сібірскай язвы. Галоўны ветурач раёна Галіна Балок запэўніла ПАГОНЮ, што «жыхары раёна могуць спакойна жыць і працаваць, не турбуючыся пра сваё здароўе».

Бераставіцкі раён у плане захворванняў на сібірскую язву з'яўляецца найбольш неспрыяльным у вобласці. На тэрыторыі раёна знаходзяцца шэсць гаспадарак, дзе ў 50-70-х гадах XX стагоддзя, былі зафіксаваныя выпадкі «сібірка» ў жывёлаў, 10 пунктаў пахаванняў хвораў жывёлы ў раёне абгароджаныя і ахоўваюцца.

Санітарная служба раёна праводзіць планавую бясплатную вакцынацыю людзей, якія маюць дачыненне да працы з тушамі жывёлаў.

«Радыётэхніку»  
зноў адключаць

У другі раз за апошні месяц спыненне працы пагражае ашмянскаму заводу «Радыётэхніка». У панядзелак, як папярэдзілі кіраўніцтва прадпрыемства мясцовыя энергетыкі, яны адключаць завод за няўплату. Да таго ж, рабочыя «Радыётэхнікі» яшчэ не атрымалі цалкам заробак за жнівень.

Рабочыя, як паведаміў ПАГОНІ старшыня прафкама завода Іван Амбражэвіч, разглядаюць магчымасць страйка.

Аднак самі не вераць у дзейснасць падобнага спосабу абароны сваіх інтарэсаў:

- *Такое прадпрыемства як нашае, мала каго хвалюе з кіраўніцтва вобласці ды краіны. Каму гэта трэба: клапатліцца пра наш заробак ці пра набыццё сыравіны.* - падкрэсліў Іван Амбражэвіч.

На сённяшні дзень прадпрыемства фактычна працуе на падатковую інспекцыю. На мінулым тыдні «падаткавікі» арыштавалі на «Радыётэхніцы» аўтамабілі, кампютарную тэхніку, гатовую прадукцыю. Усю выручку з касы заводскай крамы забірае падатковая інспекцыя за даўгі па падатках, якія складаюць каля 60 мільёнаў рублёў.

Павал Мажэйка

## Смачна есці?..

## Каўбасу з Гарадзенскага мясакамбіната

Тысячы гарадзенцаў выратавала ад эпідэміі дызентэрыі работніца Гарадзенскага мясакамбіната Святлана Рудкоўская. Аднак, кіраўніцтва прадпрыемства палічыла гэта здрадай і вымусіла жанчыну звольніцца з працы. У адказ на гэта Святлана падала на мясакамбінат у суд. Суддзя Ленінскага раёна горада Гродна Юрый Шчыгліньскі абавязаў кіраўніцтва мясакамбіната выплаціць жанчыне 1.200 тысячаў рублёў.

Цяпер маладая жанчына патрабуе таксама кампенсцыі за маральны ўрон, нанесены ёй кіраўніцтвам мясакамбіната.

Маці-адзіночка Святлана Рудкоўская працавала на гарадзенскім мясакамбінаце 13 гадоў. Апошнім часам на пасадзе расфасоўшчыцы мясапрадуктаў аддзялення паўфабрыкатаў каўбасна-кулінарнага цэха. «Блуканні па пакутах» жанчыны пачаліся 16 траўня бягучага года, калі Святлана была дастаўлена хуткай дапамогай у абласны інфекцыйны шпіталь з дыягназам «дызентэрыя сярэдняй ступені цяжару».

Галоўным, у чым кіраўніцтва мясакамбіната пасля абвінавачала Рудкоўскую, стала, паводле словаў Святланы, тое, што пры афармленні ў шпіталь яна шчыра сказала ўрачам, што працуе на мясакамбінаце.

Ужо на наступны дзень, 17 траўня, у каўбасна-кулінарным цэху мясакамбіната з'явіліся спецыялісты гарадскога Цэнтра гігіены і эпідэміялогіі. На працягу пяці дзён у блізу 200 рабочых былі ўзяты кантрольныя мазкі, аднак сімптомы дызентэрыі выяўленыя

не былі. Пра гэта сведчаць і заключэнні санэпідэміёлага. Што даўна, бо адпаведна сусветнай практыцы, 10 працэнтаў з ліку тых, каго падазраюць на дызентэрыю, абавязкова з'яўляюцца хворымі. Для таго, каб зразумець, чым пагражае дызентэрыя грамадству, дастаткова адзначыць, што прычынай смерці пяці мільёнаў немаўлятаў у свеце стала менавіта дызентэрыя.

Пасля санітарнай праверкі Святлана, якая яшчэ лячылася ў шпіталі, патрапіла ў няміласць да кіраўніцтва мясакамбіната.

- Кіраўніцтва мясакамбіната пачало падазраваць, - адзначае Святлана, - што я наўмысна лягла з дызентэрыяй у шпіталь, не падумала пра людзей, з якімі працавала, і пра наступствы на вытворчасці. Бо санстанцыя магла закрыць каўбасна-кулінарны цэх ці вытворчасць сыравянджанай каўбасы. А чаму ж кіраўніцтва не падумала пра дзiesiąткі тысяч гарадзенцаў, якія маглі б-з'есці каўбасу з кішэчнай палачкай?

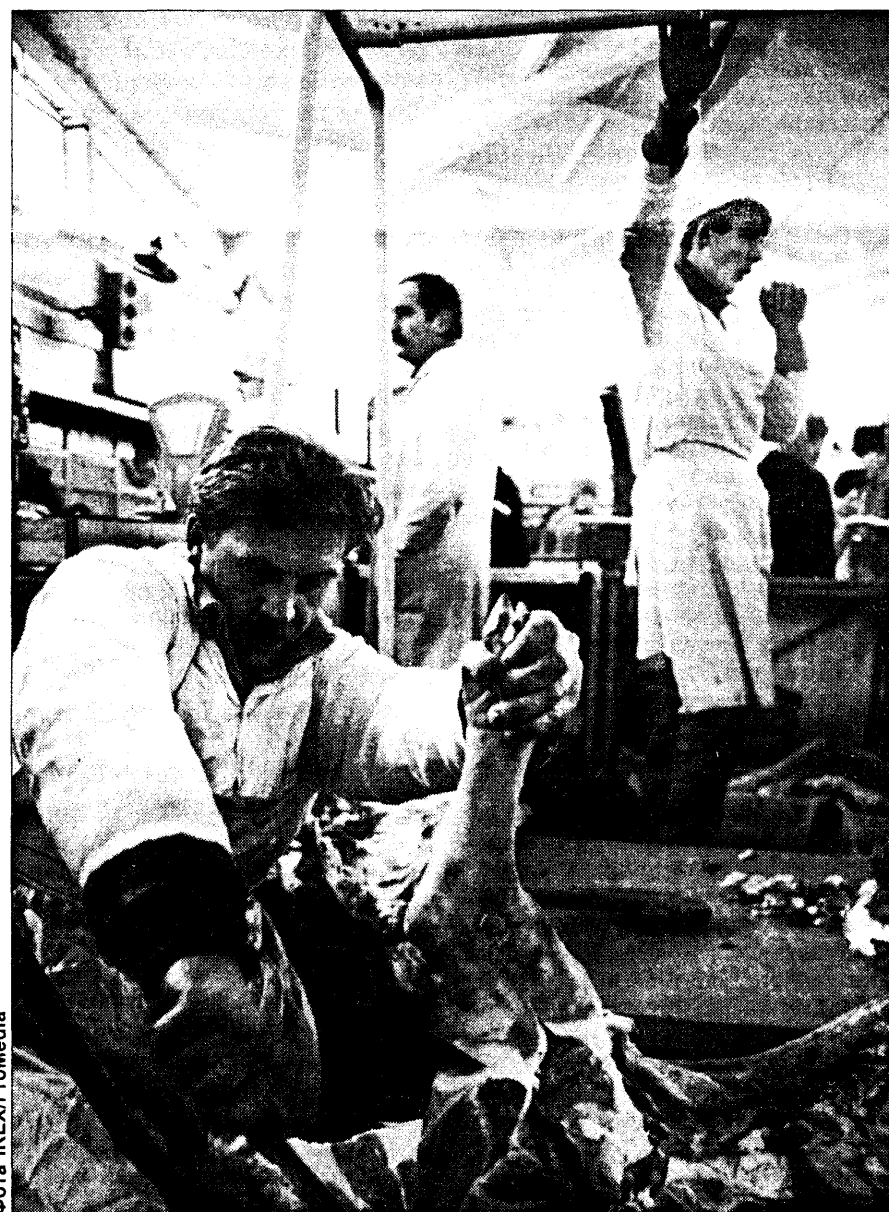


Foto IREX/ProMedia

Свінні кампенсуюць  
прэзідэнцкі грант

Пяць дзікіх парсючкоў прадаў днямі Гарадзенскі заапарк у прыватныя рукі. Яшчэ пяць дзвюхмесячных в'етнамскіх свінак чакаюць сваёй чаргі.

Са словаў дырэктаркі заапарка Цэліны Пагерыла, ім дастаткова ўтрымліваць адну пару дарослых дзікіх свіней, таму ўжо другі год іх прыплод рэалізоўваецца насельніцтву па кошыце хатніх свіней.

Супрацоўнікі заапарка, заробак якіх (50-60 тысячаў у месяц) вымушае трымаць гаспадарку, дзікіх свіней разабралі адразу. У хатніх умовах такіх свіней утрымліваць нескладана. У ежы яны пераборлівыя. Адкормліваюць свінёў да дзесяці месяцаў і за гэты час яны набіраюць вагу да 100 кілаграмаў. Далей вырошчваць іх небяспечна. Дасягнуўшы аднаго года, якія

свінні становяцца агрэсіўнымі. А вось «в'етнамцаў» бяруць неахвотна.

- Яны даражэйшыя за дзікіх свіней, - тлумачыць Цэліна Пагерыла. - Мы прадаем іх па 30 тысячаў, хоць іх бацькоў набывалі за 50 даляраў. І па памерах яны меншыя. Дарослыя в'етнамскія свінні важаць 60 кілаграмаў.

Заапарк прадае свіней і зарабляе такім чынам сабе на жыццё, бо ад уладаў дапамога перападае рэдка, а калі штосьці і выдаткоўваецца, то даходзіць з цяжкасцю. Прэзідэнцкі грант, напрыклад, які быў выданы заапарку ажно 11 верасня, «завіс» дзесьці ў Менску. Але кіраўніцтва заапарка спадзяецца ўсё ж атрымаць грошы і купіць на іх новых жывёлінаў у Пецябургскім і Каўнаскім заапарках.

Алеся Сідлярэвіч

Пасля выпіскі са шпіталю 5-га чэрвеня Рудкоўская адразу звярнулася да начальніцы каўбасна-кулінарнага цэха Таццяны Кузьміцкай з просьбай матэрыяльнай дапамогі, бо ўсе грошы былі затрачаныя на лячэнне. На што начальніца, паводле словаў Святланы, груба адказала:

- Хай табе дапамогу аказвае той, хто цябе лячыў. Мне твая хвароба абыйшлася даражэй, чым табе.

Святлана лічыць, што заразілася дызентэрыяй на працы:

- Падобныя захворванні нярэдка на мясакамбінаце. Аднак людзі займаюцца самалячэннем. Дзеля таго, каб працаваць, каб выжыць, людзі ўтойваюць падчас агляду ў шпіталю месца сваёй працы. Старшы майстар каўбасна-кулінарнага цэха Любоў Сяргей, калі даведлася, што я шчыра сказала ў шпіталі, дзе працую, назвала мяне «дурной канарэйкай». І дадала, што ў турме для прафілактыкі дызентэрыі жуоць заварку.

Як сведчаць самі рабочыя мясакамбіната, на прадпрыемстве неаднойчы выяўляліся хворыя на салманелёз, бруцэлёз, гепатыт, лептаспіроз. Прыблізна два гады таму дзве дзяўчыны былі хворыя на пранцы і ганарэю. Аднак, гэтая справа была замята - дзяўчатам проста далі два тыдні адпачынку на лячэнне.

Рудкоўская была тэрмінова выкліканая ў аддзел кадраў мясакамбіната, дзе начальніца аддзела Людміла Кобрына папярэдзіла: «Кузьміцкая не хоча цябе бацьчы ў сваім цэху, што будзем рабіць?».

Я адказала, што ва ўбойны цэх не пайду. Богэта ўсё адно што згніць зажива. Тым больш я - алергетык. Тады Кобрына прапанавала мне працу прыбіральшчыцы вытворчых памяшканняў з акладам у 50 тысяч. І гэта пачаў 13-ці гадоў адказнай працы!

За столькі гадоў працы Святлана прывыкла падпарадкоўвацца загадам начальства. Яна спадзявалася, што праз пару месяцаў усё сціхне, яе «бяздумная» праўда ў шпіталі забудзецца і яе вернуць на старое месца працы. Яна напісала заяву на працу прыбіральшчыцы. Аднак яе новы начальнік адмовіўся падпісаць гэтую заяву, сказаў, што за 50 тысяч яна не здолее пракарміць сябе і дзіця.

- Я апынулася нібыта ў тупіку. З аднаго цэха выгналі, а на другі не ўзялі. Я стала непажаданай. Гэта была змова кіраўніцтва. Такім чынам яны выжылі мяне з мясакамбіната...

...Два тыдні таму Святлана Рудкоўская сустрэлася з дырэктарам мясакамбіната Анатолям Грышуком. На пытанне, за што яе звольнілі, ён адказу не даў і «пабацькоўску» параіў не прымаць блізка да сэрца, не мучыць сябе і пажадаў поспехаў на новым месцы працы.

Павал Мажэйка

АПЫТАННЕ  
Бульбу смажаць,  
бульбу параць...

Не за гарамі зіма і сустрэнь не трэба з запасамі. Галоўны харчпрадукт беларусаў, вядома, бульба. Таму карэспандэнтка ПАГОНІ і выйшла на вуліцы Гродна, каб запытацца ў прахожых:

- *Ці нарыхтавалі вы ўжо бульбу на зіму?*

Антаніна, пенсіянерка:

- А як жа? Нарыхтавала. Набыла на базары па 170 рублёў за кілаграм. Прадаўцы нават дахаты бульбу прывезлі і ў падвал занеслі. Два мяшэчкі мне на зіму дастаткова.

Вера, пенсіянерка:

- Не яшчэ. Я живу толькі з пенсіі. А яна невялікая - 47 тысяч. Зараз жа трэба будзе за газ плаціць, ацяпленне. За што ж тут бульбу купляць?



Іван, часова беспрацоўны:

- Так. Накапаў бацькоўскай бульбы ў вёсцы. Слабая яна гэты год атрымалася. Але ў мяне меншая гаспадарка стала - і, думаю, нават змагу нейкую частку бульбы прадаць.

Тамара, служачая з Наваградка:

- Нарыхтавала. Капала ў сяброўкі - і зарабіла трохі бульбы сабе. Праўда, ураджай сёлета не вельмі выдаўся.



Валодзі, пенсіянер:

- Ужо маю 600 кілаграмаў бульбы і яшчэ 100 патрэбна - тады на ўсю сям'ю хопіць. Ненадта на смак гэтым годам бульба вырастае. Ды і кошты на яе нашмат вышэй, чым раней. 200 кілаграмаў я па 170 рублёў закупіў, а 400 - па 160.

Анатоль

Лявонцэвіч, пенсіянер:

- Я з вёскі і ўжо выкапаў сваю бульбу. Слабей яна, чым ў мінулыя гады ўрадзіла, надвор'е не спрыяла. Таму і падаражэла яна. Як раней добры ўраджай на бульбу быў, то і кошты малыя былі, а зараз наадварот.

Вольга, студэнтка ГрДЗУ імя Я.Купалы:

- Я бульбу не вельмі люблю, але бацькі мае нарыхтоўваюць яе кожны год.

Саша, беспрацоўны:

- Так, набылі ўжо даўно па 180 рублёў за кілаграм. Дорага, бо кепска ў гэтым годзе бульба ўрадзіла.

Збіраюць Алеся Сідлярэвіч





## ЭКАНОМІКА

# Калінінград далучыцца да Еўрарэгіёна «Нёман»

11-12 кастрычніка гарадзенская дэлегацыя бюро Еўрарэгіёна «Нёман» і навуковай лабараторыі пры ГрДэУ ўдзельнічала ў навучальным семінары па праблемах памежнага супрацоўніцтва, які прайшоў у горадзе Светлагорску Калінінградскай вобласці. Пра перспектывы супрацоўніцтва з Калінінградскай вобласцю мы гаворым з кіраўніком дэлегацыі з Гродна, начальнікам аддзела знешнегандлёвых сувязяў аблвыканкама Віктарам Зданчуком.

**- Што абмяркоўвалася на семінары?**

- Гаворка ішла аб прававых асновах і праблемах памежнага супрацоўніцтва, пра стан супрацоўніцтва Калінінградскай вобласці з рэгіёнамі Балтыйскага мора, Польшчай і Літвой.

**- Якая роля адыгрывае беларуская дэлегацыя?**

- Мы асвятлялі стан памежнага супрацоўніцтва ў межах Еўрарэгіёна «Нёман». Мы маем тавараабарот, культурныя абмены, аднак Калінінградская вобласць дагэтуль не ўваходзіць у Еўрарэгіён «Нёман». Я на семінары прапанаваў калінінградцам увайсці ў «Нёман». Два раёны - Чарняхоўскі і Несцераўскі - адразу выказалі жаданне далучыцца.

**- Ці азначае гэта, што гарадзенцы будучы мець калінінградскую рыбу, кансервы, морепрадукты?**

- Не, размова не пра гэта. Калінінградская вобласць не мае вялікага аб'ёму вытворчасці тавараў. Гэты рэгіён вельмі прыцягальны для замежных інвестараў у першую чаргу - у плане перапрацоўкі прадукцыі. Наш інтарэс - рынак збыту нашых кансервавых вырабаў, прадукцыі мяса-малочных заводаў. Цікавіцца яны нашымі пальчаткамі і абуткам. Не скарыстаць гэты шанс было б недапушчальна.

**- Што перашкаджае супрацоўніцтву Гарадзеншчыны і Калінінграда?**

- Ёсць праблема пагранічных пераходаў - неўладкаваныя прапускныя пункты, адсутнасць стандартаў пропуску. Мы да гэтай пары не мелі закону аб памежным супрацоўніцтве - у Расеі яшчэ ў лютым гэтага года ўхвалілі канцэпцыю такога супрацоўніцтва.

**- Ці апраўдаў сябе за чатыры гады існавання Еўрарэгіён «Нёман»?**

- Апраўдаў? Так нельга ставіць пытанне. Еўрарэгіёнаў у свеце больш за сотню, і яны вельмі паспяховыя. У нас, на пачатковай стадыі (а чатыры гады - гэта пачатковы этап), - гаварыць пра акупаемасць рана. Цяпер ідзе працэс фармавання агульных падыходаў па розных накірунках - камунікацыі, культурныя і адукацыйныя абмены, эканоміка. Еўрарэгіён на стадыі існавання межаў паміж краінамі на самой справе дапамагае супрацоўнічаць уладам. Мы выказваем волю да супрацоўніцтва, а за намі не адстаюць і прыватныя структуры, і цэнтральная ўлада.

**- Аднак за гэты час у Еўрарэгіён «Нёман» Савет Еўропы ўкладваў невялікі грошы?**

- За апошнія два гады ўкладзена каля трох мільёнаў даляраў. Усё ў нашых сілах - мы заклікаем удзельнічаць у праектах Еўрасаюза любыя ўстановы і арганізацыі вобласці. На сайце [www.svekom.se/chscrf](http://www.svekom.se/chscrf) можна пазнаёміцца з умовамі мікра-праграмаў на самыя розныя



Віктар Зданчук

накірункі.

**- А што б здарылася, калі б Еўрарэгіён перапыніў сваё існаванне?**

- Мы б страцілі давер і падтрымку Савета Еўропы. Работа Еўрарэгіёна сведчыць пра ступень дэмакратызацыі адносінаў паміж уладамі памежных раёнаў. Мы самі без агляду на вышэйшыя структуры арганізуем супрацоўніцтва. На бліжэйшы час у рамках Еўрарэгіёна запланаваныя канцэрты гарадзенскіх артыстаў, у прыватнасці, гітарыста Уладзіміра Захарава, для беларускай дыяспары ў Калінінградскай вобласці. Будучы «абменны» выкладчыкамі ўніверсітэтаў. Распрацоўваюцца кантакты з Германіяй, Даніяй па развіцці сельскай гаспадаркі.

Алена Сіневіч

## «Азот» больш не турбуецца

На мінулым тыдні генеральны дырэктар буйнейшага гарадзенскага прадпрыемства «Азот» Валерыя Лянгоў «супакоіў» працоўны калектыў. Ён паведаміў, што ані «Лукойл», ані іншыя нафтагазавыя кампаніі Расеі не зацікаўлены ў набыцці завода. Дадзенае сцвярджэнне выклікала, прынамсі, недаўменне ў расейскіх інвестараў.

Заява Валерыя Лянгова прагучала ў інтэрв'ю заводскай шматтыражы «Гродзенскі хімік». «Чуткі яны і ёсць чуткі, якія не маюць пад сабою аніякай глебы», - так ахарактарызаваў дырэктар паведамленні некаторых СМІ аб планах расейскіх кампаніяў прыватызаваць адзінага ў краіне вытворцу азотных угнаенняў і капрылактаму. Лянгоў падкрэсліў таксама, што праз двое сутак пасля візіту на прадпрыемства група спецыялістаў «Лукойла» ды «Інтэры» (гэта значыць, месяц таму) у канцэрне «Белнафтахім» адбылася нарада.

- Стала зразумела, што расейскія фірмы зацікавіліся «Нафтанам» і «Палімірам» ды адным прадпрыемствам магілёўскага хімівалакна, якое вырабляе загатоўкі для пластыкавых бутэлек, - паведаміў Лянгоў.

«Азотам», выходзіць, «Лукойл» не зацікавіўся.

Інфармацыя Лянгова пацвердзі-

лася ў Гарадзенскім аблвыканкаме.

- Ніякай прыватызацыі «Азота» не будзе, - заявіў кіраўнік Упраўлення інфармацыі і друку аблвыканкама Уладзімір Амелка. - Прадпрыемства застаецца беларускім, і яму будзе аказана дзяржаўная падтрымка.

Гэткая шчырасць самага буйнога з патэнцыйных расейскіх інвестараў - кампаніі «Лукойл» - выклікала недаўменне.

- Дырэктар так сказаў?.. Ну што ж... Са свайго боку, магу заявіць, што «Лукойл» не змяніў сваёй пазіцыі па «Азоту» і ніякіх афіцыйных рашэнняў на гэты конт не прымаў», - заявіў карэспандэнту ЦАГОНІ кіраўнік прэс-службы расейскай кампаніі Зміцер Далгоў.

Нагадаем, што пазіцыя «Лукойла» па «Азоту» выяўлялася ў зацікаўленасці інвеставання ў дадзенае прадпрыемства пры ўмове прыняцця беларускім урадам адпаведнай пастановы.

Рашэнне па гэтым пытанні

яшчэ не прымалася, што пацвярджаюць і ў Маскве. А таму імкненне дырэктара «Азота» «супакоіць» працоўны калектыў трэба расцэнюваць як заўчаснае. Аднак, упэўненасць Валерыя Лянгова можа быць абгрунтаваная на невядомай пакуль што расіянам прыняццёвай пазіцыі па «Азоту». Саўміна і прэзідэнта, якія расцэнююць гарадзенскі хімічны гігант як інструмент для субсідавання стратнай сельскай гаспадаркі краіны.

Нагадаем, што «Азот» усе апошнія гады мае страты ад продажу мінеральных угнаенняў (па цане ніжэй за сабекошт) калгасам і саўтасам рэспублікі. У гэтым годзе (па стану на канец жніўня) гэта прывяло да балансавай стратнасці прадпрыемства, якая вылілася ў суму 5 мільярдаў 119 мільёнаў рублёў. Падобны паказчык быў «дзясятны» за кошт значнага пагаршэння сусветнай коштавай кан'юнктуры на асноўную экспартную прадукцыю завода - капрылактама, рэнтабельнасць якога знізілася ў гэтым годзе да нуля. Такім чынам, «Азот» не змог кампенсаваць страты ад гандлю з калгасамі за кошт знешняга гандлю.

Тым часам на заводзе востра стаіць пытанне абнаўлення асноўных фондаў, знос якіх даўно перасягнуў дапушчальныя нормы. Іншымі словамі, прадпрыемства адчувае вострую патрэбу ў капіталаўкладаннях, якія здолелі б здзейсніць расейскія кампаніі ўзамен на магчымасць з выгадай гандляваць прадукцыяй прадпрыемства. Аднак тое, што добра для завода, для калгасна-рынкавага сацыялізму - смерці падобна.

Мяркуючы па ўсім, менавіта гэтае мысленне атрымала перамогу ў розумах кіраўніцтва Беларусі. І менавіта гэтым тлумачыцца ўпэўненасць дырэктара «Азота» ў тым, што прадпрыемства акцыянаванае не будзе. Хаця вынік перамоваў беларускага ўрада з расейскімі нафтавымі кампаніямі аб прыватызацыі беларускіх прадпрыемстваў будзе вядомы толькі ў лістападзе.

Андрэй Пісальнік

## Сумная гісторыя

пра тое, як адзін прадпрымальнік паспрабаваў вырашыць каровіну праблему, і што з гэтага атрымалася

У сваіх чарговых перадвыбарных абяцаннях Аляксандр Лукашэнка не забыўся і на прыватны бізнес. Сказаў, што дзяржава, ім кіруемая, будзе яму, гэта значыць бізнесу, усяляк дапамагаць і садзейнічаць. (Бо з бюджэтам справа - дрэнна). Аднак каманда «Аказаць падтрымку!» штосьці не спрацоўвае. Не квітнее пышным цветом прыватны бізнес. За сем гадоў відавочнага і скрытага здэку над беларускім прадпрымальніцтвам створана такая сістэма супраціўлення ініцыятыве, што адважыцца на ўдзел у гэтай барацьбе, што вымотвае сілы, нервы і, нарэшце, сродкі, могуць рэдкія адзінкі.

Дзмітрый Курносаў мае нема-лы досвед у прыватным бізнесе. У нядаўнім мінулым дацэнт Гарадзенскага дзяржуніверсітэта, журналіст, у свае 65 гадоў ён вельмі энергічны і можа даць фору па аптымізму і тэмпераменту многім маладым людзям. Ён быў адным з першапраходцаў на полі гарадзенскага прадпрымальніцтва. Ёсць вялікі досвед, сувязі, нарэшце, энтузіязм. Ён з гонарам заяўляе, што зусім нядаўна, у сакавіку гэтага года яму ўдалося зарэгістраваць фірму на працягу месяца. Сапраўды, рэкорд па нашых часах. Але шпаркі старт не стаў гарантыяй паспяховага развіцця Таварыства з дадатковай адказнасцю «Эўрыка г.Гродна». Нягледзячы на энергію і шматлікія сувязі Дзмітрыя Міхайлавіча, яго праекты церпяць крах адзін за адным.

У нашых шматпакутных калгасах і саўтасках часта чаго-небудзь не хапае. То бензіну, то кармоў, то грошай, то ўсяго гэтага адначасова. З нейкіх часоў да гэтага спісу дадалася яшчэ адна надзвычай важная дэталі тэхналагічнага працэсу - сасковая гума. Для тых, хто далёкі ад працэсу атрымання малака, патлумачым: гэта тое, што надзяваецца на саскі каровы падчас дойкі і замяняе рукі даяркі. Як сказаў загадчык аддзела жывёлагадоўлі і будаўніцтва Унітарнага прадпрыемства Аблсельгастэхніка Аляксандр Карась, на жаль, у Беларусі не здолелі асвоіць вытворчасць гэтых вырабаў належнай якасці, як ні стараліся. Таму даводзіцца завозіць іх альбо з Кіева, альбо з Курска. Прычым, аддаецца перавага курскай гумі. Вось гэты этап і ўзяўся асвоіць Дзмітрый Курносаў.

- Я паехаў у Курск, - расказвае ён, - дамовіўся наконт колькасці і кошту. Узяў рахунак на пробную партыю ў 10 тысяч адзінак (гадавая патрэба вобласці ў іх блізу 100 тысяч у год. - Заўважым Н.П.). Прывёз рахунак у Гродна. Для правядзення гэтай фінансавай аперацыі мы адкрылі дадаткова два валютныя рахункі (а гэта безліч дадатковых турботаў і грошай) для канвертацыі і пераводу расейскіх рублёў у Курск. Заклучылі дамову. І... на гэтым усё скончылася. Грошай у сельгасупраўлення не аказалася нават на такую партыю гумы.

- Разумеецца, - тлумачыць сітуацыю спадар Карась, - у нас жа ўсе гаспадаркі вобласці на 75 працэнтаў цэнтралізавана забяспечвае сістэма Сельгастэхнікі. А гэта і майстэрні, і транспарт, і мехарады ды іншае. Калгасы зацікаўлены ў сасковай гумі і гатовыя плаціць за яе самі, але... Усё, што паступае ад гаспадарак, ідзе ў агульны капёл. І калі там дойдзе за аплаты за ремонт даўняга абсталявання, невядома.

Затое вядома, што ў вышэйназванай Сельгастэхнікі ніколі не хапае грошай, таму што тыя ж калгасы ёй жа і вінаватыя. Замкнёнае кола праслаўленай

сацыялізмам цэнтралізаванай сістэмы гаспадарання. Якая армія чыноўнікаў сочыць за напаўненнем гэтага самага агульнага катла! А што ў выніку?

Гаспадаркі Гарадзеншчыны па-ранейшаму адчуваюць востры дэфіцыт у сасковай гумі. Тая, што ўсё-ткі даходзіць да жывёлаводаў, выкарыстоўваецца да поўнага зносу. Але і зусім зношаныя, па прызнанню спадара Карася, не выкідваюць, а абмотваючы нейкімі анучкамі, зноў надзяваюць на каровіныя саскі.

Ёсць у Дзмітрыя Міхайлавіча яшчэ гісторыяў пяць пра тое, якія ў яго ўзніклі цудоўныя прадпрымальніцкія ідэі, якім не наканавана было ажыццявіцца з прычынаў, што ад яго не залежалі. Напрыклад, гісторыя з пастаўкамі ў Калінінград партландцэменту маркі 500.

- Прыехаў я разам з намеснікам старшыні Ваўкавыскага райвыканкама да генеральнага дырэктара Адкрытага акцыянернага таварыства «Краснасельскбудматэрыялы» Валянціна Верацілы. «Колькі, - пытаюся, - можаце ў год даць цэменту?» Вераціла адказаў, што 100 мільёнаў тон. У іх жудасныя праблемы са збытам. А Калінінград мог праглынуць і болей. Але кошт - 29 даляраў за тону. Калінінградцы на гэта толькі расмяяліся. Мы, маўляў, самі вам па 22 даляры з Наварасійска паставім. Вось і ўсё. Згарэў праект. Наша прадукцыя неканкурэнтная па цэнах.

Потым была спроба пастаўляць рэчывы і рэактывы, вельмі неабходныя нашым хімічным прадпрыемствам. Але, як у выпадку з Сельгастэхнікай, у дзяржаўных прадпрыемстваў няма грошай на перадаплату. Усе яны прапануюць прыватніку заплаціць сваімі за патрэбную ім прадукцыю. А мы, маўляў, табе потым вернем. «Ну, не, - гаворыць дасведчаны Дзмітрый Курносаў, - дурных няма». У нашай справядлівай дзяржаве даўгі спісваюцца толькі з дзяржпрадпрыемстваў. А прыватнік у выпадку чаго адкажа па поўнай праграме.

Трэба сказаць, што нягледзячы на няўдачы, Дзмітрый Міхайлавіч па-ранейшаму верыць у свой поспех. Калі-небудзь. А пакуль штомесяц наведвае падатковую інспекцыю, каб напісаць чарговае тлумачэнне, чаму ад зарэгістраванай у сакавіку бягучага года фірмы «Эўрыка г.Гродна» дагэтуль не паступіла ў казну ні капейкі падаткаў. Ды ўжо за падаткамі ў нас сачыць умеюць. Вось толькі кантроль сам па сабе не можа павялічыць грашовы патак у кішэню дзяржавы. Спосабы выйсця з гэтага становішча вядомыя ўсяму цывілізаванаму свету, яны неаднойчы агучваліся і нашымі эканамістамі. Але мудрае беларускае кіраўніцтва вядзе краіну сваім асобым шляхам да росквіту.

Ніна Палуцкая



Дым страчаных ілюзіяў?

ФОТАРЕЗЕРВ



18 кастрычніка 2001 г.

## КУЛЬТУРА

# Беларус вучыць гішпанцаў іграць на гітары

Сёння вядомаму гарадзенскаму гітарысту, лаўрэату шматлікіх міжнародных конкурсаў Уладзіміру Захараву спаўняецца 40 гадоў. З гэтай нагоды наш карэспандэнт наведаў творчую майстэрню выбітнага музыкі і пагутарыў з ім пра жыццё-быццё.

*- Шчыра віншую цябе, Валодзя, ад імя рэдакцыі ПАГОНІ з Днём народзінай! З якім настроем ты сустракаеш свой юбілей?*

- З добрым. Я вельмі задаволены, што нарадзіўся ў Гродне і жыў тут. Мне не шкада гэтых пражытых гадоў, бо яны прамінулі не дарэмна. Ведаеш, напярэдадні юбілею лёс зрабіў мне файны падарунак - удзел у прэстыжным Міжнародным фестывалі, прысвечаным памяці класіка гітарнай музыкі Р. Сайнс дэ ла Маса. Гэты фэст штогод адбываецца ў гішпанскім горадзе Бургас, і ў ім удзельнічаюць сусветна вядомыя гітарысты.

*- Як табе ўдалося туды патрапіць?*

- Я і раней выступаў з канцэртамі ў Гішпаніі. Пакінуў там аўдыёкасеты сваіх запісаў, якая трапіла ў аргкамітэт фэсту. І мяне запрасілі. Гэтую касету можна набыць у гарадзенскай галерэі «Тызенгаўз».

*- Ці плануеш з нагоды свайго юбілею выступіць з адмысловымі канцэртамі ў Гродне?*

- Не, я гэта ўжо рабіў летась, калі адзначаў 20-годдзе творчай дзейнасці. Тады абласная філармонія ў канцэртнай зале «Гродна» арганізавала тры маіх канцэрты, якія прайшлі з аншлагам. Сёлета, напрыканцы года, я планую выступіць з калегамі з Гарадзенскай капэлы ў Камернай зале Белдзяржфілармоніі ў Менску.

*- Я чуў, што майстар-клас мастра Захаравы карыстаецца папулярнасцю за мяжой...*

- Так, мяне час ад часу запрашаюць весці заняткі за мяжой. Напрыклад, Кшыштаф Пануцяк - калега з музычнай школы ў Беластоку. Меў я свой майстар-клас і на радзіме класічнай гітары - у Гішпаніі. Напэўна, такога яшчэ не было, каб беларус вучыў гішпанцаў граць на гітары (усміхаецца) Там у Бургасе, у памяшканні Акадэміі Lúber, у мяне штодня бралі ўрокі па 20 вучняў з Гішпаніі, Англіі ды Расеі. Але найбольш радуецца мае беларускія вучні, якія ўжо сталі лаўрэатамі міжнародных конкурсаў. Гэта Аляксандр Якушаў,



Уладзімір Захарав

Сяргей Разуваеў, Раман Ташпулдаў. Спадзяюся, што і студэнт музвучальні Павал Кухта таксама хутка стане «зоркай».

Гутарыў  
Адам Налібоцкі

## «Надзея» ці безнадзейнасць?

У мінулую нядзелю былі абвешчаныя імёны пераможцаў II Рэспубліканскага фестывалю тэатральнай творчай моладзі «Надзея-2001». Гэта адбылося падчас скляпаннага на хуткую руку гала-канцэрта, які прайшоў на вялікай сцэне Гарадзенскага абласнога драматычнага тэатра.

### Пераможцы

Лаўрэатамі фестывалю «Надзея-2001» сталі: у галіне тэатральнай крытыкі - Таццяна Команова з газеты «Культура», за аўтарскую музыку да спектакляў - Аляксандр Баль (Магілёўскі аблдрамтэатр). За лепшыя мужчынскія ролі былі ўзнагароджаныя Аляксандр Малчануў (спектакль С.Кавалёва «Трыстан і Ізольда» ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Я.Купалы) ды Іван Дабрук (спектакль паводле Шэкспіра «Сон у летнюю ноч» у Гарадзенскім тэатры лялек). За лепшую жаночую ролю ўзнагародзілі Святлану Зелянкевіч (спектакль А.Дударова «Чорная панна Нясвіжа» ў Нацыянальным акадэмічным тэатры імя Я.Купалы). За лепшую рэжысуру прэмію атрымаў Павал Адамчыкаў (пластычны спектакль «Больш чым дождж» Антарпрыза Беларускага фонду развіцця культуры). Гэтая ж рэч была прызнаная лепшым спектаклем фестывалю.

Мастачка Вольга Разумава (за сцэнаграфію да спектакля «Снежная каралева» ў Гарадзенскім тэатры лялек), акторы Аксана Пількус і Кірыл Андронаў (Гарадзенскі драмтэатр), Васіль Прабадзяк (Гарадзенскі тэатр лялек), Ірына Іцук (Слоніўскі драмтэатр) былі адзначаныя дыпламамі.

### Накарміце бедных артыстаў

Па выніках фестывалю-конкурсу ў тую ж нядзелю перад гала-канцэртм адбыўся «круглы стол», які фактычна ператварыўся ў абмеркаванне надзённых праблемаў беларускага тэатра.

Начальнік упраўлення тэатраў Міністэрства культуры Вадзім Дапкюнас адзначыў, што зараз у тэатрах ідзе катастрофічнае старэнне калектываў - узрост да 50 працэнтаў супрацоўнікаў перасягае 40-45 гадоў. Існуе праблема з жыллём для маладых спецыялістаў, з заробкамі. На яго думку, важным момантам з'яўляецца стварэнне моладзевых студыяў пры тэатрах і вучоба ў вядомых тэатральных дзеячаў.

Тэатральны крытык **Таццяна Команова** выказала даволі аб'ектыўную рэч:

*- Сярод пабачаных спектакляў мы толькі адзінкі можам назваць чыста моладзевымі. Трэба выяў-*

*ляць таленавітую моладзь, дзе яна губляецца на фоне знаных майстроў. З аднаго боку гэта добра - вучыцца ў мэтраў, з другога - маладыя павінны праяўляць больш ініцыятывы і абменьвацца досведам з аднагодкамі.*

Галоўны рэжысёр Дзяржаўнага тэатра лялек з **Менска Аляксей Ляляўскі** быў больш эмацыйны:

*- Маладыя людзі пасля вучобы трапляюць у тэатрах у агрэсіўнае, нязвычайнае для іх асяроддзе і адразу губляюцца. А найбольш смелыя вылучаюцца эстэтычнай інертнасцю. Маладыя людзі вымушаныя выконваць чужую волю. На жаль, мара маладога актара ўдзельнічаць у тэлесерыялах, а не граць у тэатры.*

Дырэктар драмтэатра з Маладзечна **Сяргей Вальковіч** выказаў даволі простую ісціну:

*- Трэба больш грошай даваць маладым, тэрмінова падвысіць заробкі, бо што з таго, калі мы забяспечым усіх жыллём у інтэрнатах, а яны будуць хадзіць галодныя...*

Шмат хто з выступоўцаў крытыкаваў арганізацыю фестывалю. Сапраўды, было мала рэкламы ў СМІ, афішаў, спектаклі праходзілі на розных пляцоўках адначасова, таму ўсё немагчыма было паглядзець. У гэтым выпадку трэба было арганізаваць відэапрагляд конкурсных рэчаў. Для творчай моладзі гэта карысна: на сябе і на іншых паглядзець з боку. Журналісты незалежных газетаў наракалі, што кіраўніцтва тэатраў неахвотна прадастаўляе ім інфармацыю, нібыта баіцца вышэйшага начальства. Увогуле, арганізатары не паклапаціліся, каб даць больш падрабязныя звесткі пра ўдзельнікаў фэсту і самі спектаклі.

### Голае цела і няўдалы гала-канцэрт

Што ж убачылі звычайныя гледачы і крытыкі на фестывальных сцэнах? Адно добра, што абсалютна розныя паводле тэматыкі, стылістыкі ды мастацкага ўвасаблення рэчы. Але з моладзевай тэматыкай яны мала стасуюцца. Беларускі ў іх было кот наплакаў! Хіба што фармальна ў некаторых пастановках гучала дэкаратыўная беларуская мова. Ну, вядома, у спектаклях паводле твораў Аляксея Дударова і Сяргея Кавалёва. Калі ўзяць дударавскую «Чор-

ную панну Нясвіжа», дык уразіла найперш знешняя грандыёзнасць дзеі і багатыя касцюмы (пастаноўка каштавала некалькі дзесяткаў тысяч далараў!). А вось канфлікт і любоўная інтрыга ў спектаклі драбнаваты для гістарычнай драмы.

Найбольш эмоцыяў выклікаў спектакль Беларускага дзяржаўнага моладзевага тэатра «Чорт выставлены аслом...», пастаўлены паводле сярэдневяковых французскіх эратычных фарсаў. Арганізатарам трэба было запрасіць на гэтую рэч падрыхтаванага глядача, а не маці загінуўшых воінаў-інтэрнацыяналістаў ды пенсіянераў з унукамі ды ўнучкамі.

«Тое, што адбывалася на сцэне, у мяне выклікала пачуццё гідлівасці, гэта проста жахліва!», «Я як жанчына, як маці, аніяк не магу пагадзіцца з тым, што нам паказалі тых, хто называе сябе артыстамі!», «Няўжо трэба так аскацініцца, каб паказаць палавы акт ва ўсёй яго непрыватнасці?!», «Калі і надалей будуць паказваць такую брыдоту, я больш у тэатр не пайду!» - вось меркаванні старэйшага пакалення. Затое падагрэта півам моладзь была ў захапленні: «Як класна, калі яны пачалі дагала распрацаваць на сцэне і трахання!»

Колькі людзей - столькі і меркаванняў. Засмуціла іншае. А менавіта дрэнная падрыхтоўка гала-канцэрта. Праколы былі адразу заўважныя няўзброеным вокам, асабліва падчас ўзнагароджання намінантаў. Вядучыя блыталіся пад нагамі сцяраў журы, ажно старшыня журы Рычард Смольскі пажартаваў: «Што ж, адразу бачна, што маладая рэжысура!» Падарункі (у тым ліку статуэтка ў выкананні скульптара Ул.Церабуна) ставілі на падлогу, а пасля нахіляліся задам да публікі, каб іх падняць і ўручыць узнагароджаным. Што за непавага да глядача?

Сам канцэрт складаўся з даўно «затасканых» нумароў тэатральных капуснікаў, разбаўленых выступленнямі танцораў і спевакоў. Адразу было бачна, што ўсё рабілася на хуткую руку, таму выглядала халтурна і непрыгожа. І «маладая рэжысура» тут ні прычым, бо рабілі гэтае «шоу» людзі з дастатковым тэатральным досведам. Але свае імёны яны чамусьці не назвалі. Зрэшты, «начальнікі ад культуры» ўвачавідкі пабачылі працу тых, каго яны добра ведаюць і каму заплацілі немалыя грошы за бяздарнае шоу.

Людвік Сарока

## Гарадзенскія мусульмане: іслам - гэта гуманізм

Мусульмане ў Беларусі жывуць 600 гадоў, з часу прыходу сюды з князем Вітаўтам. У Вялікім княстве Літоўскім жыло каля 600 тысяч татарцаў. Сёння ў нашай краіне мусульманаў каля 30 тысяч, траціна з іх - татары. Як жывуць гарадзенскія мусульмане, ці рэгулярна спраўляюць намаз і ці посяць у рамазан, які павінен пачацца пасля 20 кастрычніка, мы паспрабавалі высветліць.

### Каб не сала, і мы былі б мусульманамі?

На Гарадзеншчыне асноўную частку мусульманаў складаюць татары. Ёсць азербайджанцы, арабы, шмат прыезджых з паўднёвых краінаў і рэгіёнаў СНД, а таксама з Сярэдняга і Блізкага Усходу. Аднак вернемся да нашых суседзяў - татарцаў, якіх паводле апошняга перапісу па вобласці каля 2,2 тысячы чалавек. **Саніф Фатыхавіч Гарданаў**, прадстаўнік аб'яднання татарцаў у Гродне, расказвае, што беларускія татары не маюць ніякіх адносінаў да татара-манголаў хана Батыя:

*- Пасля разгрому Залатой Арды Тахтмыш з войскам пасяліўся ў Лідзе. З той пары татары жывуць тут і ніколі не ваявалі з літоўцамі ды беларусамі. Сёння татары жывуць у Іўі, Астрыне, Слоніме, Ласосне. Сучасныя беларускія татары, ведама, не надта рэлігійныя. Страцілі мову, але захавалі культуру, традыцыі.*

Цікава, што на самой справе славянскія народы Кіеўскай Русі ў Х стагоддзі маглі стаць не хрысціанамі, а мусульманамі. Князь Уладзімір Яснае Сонейка выбіраў з трох рэлігій - Рымскай, Візантыйскай і Багдадскай (іслам). Аднак паслы з Канстанцінопаля прызналіся, што іслам забараняе піць гарэлку і есці свініну. Уладзіміру такія нечалавечыя патрабаванні падаліся завялікімі, у выніку мы - праваслаўныя.

Сёння мясцовыя татары, можна сказаць, абруселі. Бяруць шлюб з беларусамі. Няма вынчання ў мяцях. Татаркі ніколі не адчувалі дыскрымінацыі - ніякай чадры, жаночай паловы хаты і гэтак далей. Аднак цнота да замужжа паважалася. Татары сёння не надта набожныя. У Гродне няма мечэці. Ёсць адна мячэць у Іўі, нядаўна адноўлена Наваградская мячэць. А цяпер татары жадаюць перайсці на лаціну - хочуць быць бліжэй да свету.

*- Саніф Фатыхавіч, як Вы паставіліся да тэрактаў у Амерыцы?*

*- Гэтыя падзеі не маюць ніякага дачынення да рэлігійных адносін. Іслам - самая маладая, сучасная, гуманная рэлігія. Тэарысты толькі прыкрываюцца ісламам. У аснове гэтага ляжыць сацыяльна-эканамічнае становішча на Блізкім Усходзе. Афганскі народ жыве ў жахлівай галечы і бяспраці, адны беднякі, другія супербагаці. Тэарызм не звязаны з рэлігіяй, а толькі з несправядлівай эканомікай і палітыкай.*

26 кастрычніка пачнецца рамазан - галоўны вялікі пост мусульманаў. Аднак татары амаль не трымаюцца яго. Курбан-байрам і Сабантуй - самыя вядомыя святы татарцаў. Аднак пабачыць іх можна будзе хіба што на фестывалі нацыянальных культурцаў, чарговы фестываль адбудзецца ў Гродне ў траўні-чэрвені

2002 года.

### Прававыя не згодныя з Амерыкай

У Гарадзенскім медычным універсітэце на факультэце замежных студэнтаў вучацца студэнты з 23-х краінаў. Студэнты з ісламскіх краінаў заўсёды вылучаліся ад астатніх. Ірданцы, напрыклад, здзіўлялі сваім спеўным імпатам - яны ўвесь час спявалі свае песні на калідорах медуниверсітэта і ГрДЗУ. Мараканцы знойнымі позіркамі сваіх чорных вачэй спалялялі сляды гарадзенскіх прыгажуняў...

Сёння студэнтаў з Пакістана, Сірыі, Лівана, Ірданіі налічваецца ў медуниверсітэце больш за паўтары сотні чалавек. Муаз з Сірыі, які вучыцца ўжо ў ардынатуры, расказвае:

*- Мы прыязджаем да вас вучыцца, бо ў нас быць урачом - вельмі прэстыжна, а паступіць у наш універсітэт значна цяжэй. У вас у Беларусі спакойна, краіна добрая і прыгожая, ды і кантактаў з Захадам болей.*

*- Скажыце, ці ўсе студэнты з арабскіх краінаў - прававерныя мусульмане?*

*- Так, мы ўсе мусульмане.*

*- Ці ёсць магчымасць спраўляць усе рэлігійныя абрады?*

*- Мы жывем у інтэрнаце тут побач. Спрабум наладзіць свой быт - канечне, свайну не ямо, не ём гарэлкі. Цяпер вось мой сябар пайшоў гатаваць ялавічynu. Слухаем сваю музыку. Молімся.*

*- Ці адчулі вы нейкае пагаршэнне адносін да вас з боку гарадзенцаў пасля трагічных падзеяў у ЗША (да размовы далучаецца Амар з Ірданіі):*

*- Гэта, безумоўна, мае асабістае ўражанне, але так і ёсць. Людзі глядзяць на твар: чорны і барадаты, і думаюць - інашаземец. Адразу праходзіць чырвоная лінія падзелу: маўляў, чаго ты сюды прыехаў, што табе тут патрэбна? Гэта дзіўна.*

*- Як Вы думаеце, чаму тэарызм выбірае для сваіх чорных справаў іслам?*

Муаз:

*- Што было ў Амерыцы - гэта на 100 працэнтаў не тычыцца мусульманаў. Мусульмане так не робяць. 4.500 мусульманаў загінула ў гэтых двух будынках - і Амерыка сцявяджае, што гэта ісламскі тэрор. Калі казаць ад імя нашага народа, то мы ўсе згодныя, што гэта зрабілі не мусульмане. Усама ці не Усама, а падтрымка ішла з Ізраіля. Ацяпер у Афганістане гінуць людзі - так не павінна быць. Мы тут чужым адну інфармацыю - прапаганду Амерыкі. Вось так... Мы думаем, гэтыя падзеі трэба звязваць з Ізраілем і Палесцінай.*

Алена Сіневіч  
На здымку: усё магло б быць зусім інакш, калі б Усама Бен Ладэн быў сапраўдным мусульманінам





# НТВ плюс: Наше кино, Мир кино, Спорт

## Панядзелак, 22

### НАШЕ КИНО

9.05 Наталья Рычагова, Борис Токарев и Андрей Ростоцкий в киноповести Ильи Фрэза "ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ". 1975 г.  
10.40 Олег Видов и Людмила Савельева в приключенческом фильме Владимира Вайнштока "ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ". СССР - Куба. 1973 г.  
12.15 Киноновости.  
12.40 Приз "Ника". Владимир Ильин, Наталья Гундарева и Алла Клюка в авантурной комедии Аллы Суриковой "ХОЧУ В ТЮРЬМУ". 1998 г.  
14.15 Мультфильм "Фру-89". 1989 г.  
14.25 Лариса Малеванная и Юрий Платонов в мелодраме Владимира Григорьева "ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ". 1980 г.  
16.00 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 6-я серия.  
17.05 Янина Лисовская, Василий Мищенко, Анатолий Ромаши и Нина Русланова в музыкальном фильме Сергея Линкова "ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ". 1986 г.  
18.20 Кирилл Лавров в кинодраме Ильи Гурина и Владимира Беренштейна "ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ". 1964 г.  
20.10 Евгения Симонова, Николай Караченцов, Лилия Гриценко и Татьяна Лаврова в мелодраме Наталии Троценко "ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ". 1983 г.  
21.30 Юрий Беляев в героической киноповести Виктора Аристов "ПОРОХ". 1985 г.  
23.00 Завтра в программе.  
23.05 Ролан Быков и Юрий Толубеев в кинодраме Алексея Баталова "ПИИИИ". 1959 г.  
0.15 Константин Бутаев в фильме Асхаба Абакарова и Михаила Ордовского "СКАЗАНИЕ О ХРАБРОМ ХОЧБАРЕ". 1986 г.

### МИР КИНО

9.30 Сегодня в программе.  
9.35 День рождения звезд. Джефф Голдблум, Джефф Голдблум и Джина Дэвис в научно-фантастическом триллере Дэвида Кроненберга "МУХА" (США). Д-17.  
11.10 Ибен Эйле и Андерс Бергхельсен в фильме Сорена Крайгсбена "ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЬ МИФУНЭ" (Дания - Швеция). Д-17.  
12.50 Александра Вуйчич и Брайан Браун в приключенческом фильме Криса Кадлиппа "ДОРОГАЯ КЛАУДИЯ" (Австралия). Д-13.  
14.25 Марлон Брандо, Чарли Шин, Дональд Сазерленд и Мира Сориньо в комедийном боевике "ЛЕГКИЕ ДЕНЬГИ" (Канада). Д-17.  
16.00 Дэвид Кэррадайн в фантастическом боевике Фреда Олена Рэя "ПОЛКОВОДЦЫ 3000" (США). Д-17.  
17.25 День рождения звезд. Катрин Денев. Катрин Денев в драме Филиппа Гарреля "ВЕТЕР В НОЧИ" (Франция). Д-13.  
19.00 Сделано в Голливуде. 1944 г.  
19.25 Рутгер Хауэр, Омар Шариф, Питер Сэндз и Кэррол Аллт в приключенческом боевике "БЕЗЗАКОННИК" (Италия). Д-13.  
21.15 День рождения звезд. Джефф Голдблум, Джефф Голдблум и Джина Дэвис в научно-фантастическом триллере Дэвида Кроненберга "МУХА" (США). Д-17.  
22.50 - 0.20 Сеймур Кассель и Салли Келлерман в эротическом фильме Залмана Кинга "ЖЕНЩИНЫ НОЧИ" (США). Д-17.

### СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".  
9.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
9.20 Аэробика.  
9.45 Шахматы. Командный чемпионат мира.  
10.15 Волейбол. Чемпионат России. "МГТУ-Лужники". "Нефтяник" (Ярославль). Передача из УСЗ "Дружба".  
11.45 Баскетбол. Обзор матчей Евролиги.  
12.15 "Пресс-центр".  
12.30 Аэробика.  
13.00 Выездка. Этап Кубка мира. КЮР Большого Приза. Передача из Москвы.  
14.00 "Тайский бокс".  
15.00 "Пресс-центр".  
15.15 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Многоборье. Финал.  
18.10 "Пресс-центр".  
18.25 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
18.30 "Фан - клуб американского футбола".  
19.00 "Железный фактор". Тележурнал.  
19.30 Хроника недели.  
20.05 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Финал в отдельных видах.  
22.30 Бокс. Профессиональные бои в КРП "Арбат".  
23.00 Новости.  
23.15 "Железный фактор". Тележурнал.

## Аўторак, 23

### НАШЕ КИНО

9.00 Сегодня в программе.  
9.05 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 6-я серия.  
10.10 Янина Лисовская, Василий Мищенко, Анатолий Ромаши и Нина Русланова в музыкальном фильме Сергея Линкова "ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ". 1986 г.  
11.25 Кирилл Лавров в кинодраме Ильи Гурина и Владимира Беренштейна "ВЕРЬТЕ МНЕ, ЛЮДИ". 1964 г.  
13.10 Евгения Симонова, Николай Караченцов, Лилия Гриценко и Татьяна Лаврова в мелодраме Наталии Троценко "ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ". 1983 г.  
14.30 Юрий Беляев в героической киноповести Виктора Аристов "ПОРОХ". 1985 г.  
16.00 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 7-я серия.  
17.25 Жанна Прохоренко и Виталий Соломин в кинофантазии Александра Володина "ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛ". 1967 г.  
18.30 Мультфильм "Камаринская". 1980 г.  
18.40 Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО". 2 серии. 1977 г.  
21.35 Наталья Андрейченко, Игорь Костелевский и Виктор Мережко в мелодраме Эрнеста Ясана "ПРОСТИ". 1986 г.  
22.55 Завтра в программе.  
23.00 Ия Саввина, Владимир Заманский и Георгий Жженев в кинодраме Владимира Шределя "ЧУЖАЯ". 1978 г.  
0.15 Борис Чирков и Тамара Макарова в киноповести Сергея Герасимова "УЧИТЕЛЬ". 1939 г.

### МИР КИНО

9.30 Сегодня в программе.  
9.35 Гийом Депардьё и Клотильда Куро в мелодраме Жан-Люка Убера "ЛЮБОВЬ СОЛДАТА" (Франция). Д-17.  
11.30 Сделано в Голливуде. 1944 г.  
11.55 Эрик Штольц и Дафни Зунига в научно-фантастическом триллере Криса Уоласа "МУХА-2" (США). Д-17.  
13.40 Катрин Денев в драме Филиппа Гарреля "ВЕТЕР В НОЧИ" (Франция). Д-13.  
15.15 Рутгер Хауэр, Омар Шариф, Питер Сэндз и Кэррол Аллт в приключенческом боевике "БЕЗЗАКОННИК" (Италия). Д-13.  
17.05 Патрик Ван Хорн, Джеймс Уайлдер и Майкл Айронсайд в драме "КАРЬЕРА" (США). Д-13.  
18.50 Сделано в Голливуде. 1945 г.  
19.15 Гэри Дэниэлс, Гэри Бьюзи, Фрэнк Загаринно и Джефф Фейн в боевике "ЗАВТРА НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА" (США). Д-17.  
20.50 Эрик Штольц и Дафни Зунига в научно-фантастическом триллере Криса Уоласа "МУХА-2" (США). Д-17.  
22.35 - 0.30 Марк Мессе, Реми Жисар и Люк Жерен в комедии Луиса Сайи "ПАРНИ" (Канада). Д-17.

### СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".  
9.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
9.20 Аэробика.  
9.45 Американский футбол. Чемпионат NFL. "Indianapolis Colts" - "New England Patriots".  
12.00 "Пресс-центр".  
12.15 Аэробика.  
12.40 Хроника недели.  
13.10 "Железный фактор". Тележурнал.  
13.40 "Фан - клуб американского футбола".  
14.10 Бокс. Профессиональные бои в КРП "Арбат".  
14.40 "Мир гольфа".  
15.15 "Пресс-центр".  
15.30 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
17.00 Баскетбол. Обзор матчей Евролиги.  
17.25 "Без Тормозов".  
17.45 "Пресс-центр".  
18.00 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
19.30 Бильярд. Чемпионат мира по пирамиде.  
20.00 "Пресс-центр".  
20.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
20.20 Программа передач на завтра.  
20.30 Экстрим. "Адреналин рап".  
21.00 "Звездный вторник".  
22.00 Кольцевые автогонки. Чемпионат мира среди спортивных автомобилей. Передача из Англии.  
23.00 Новости.

## Серада, 24

### НАШЕ КИНО

9.00 Сегодня в программе.  
9.05 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 7-я серия.  
10.30 Жанна Прохоренко и Виталий Соломин в кинофантазии Александра Володина "ПРОИСШЕСТВИЕ, КОТОРОГО НИКОГДА НЕ ЗАМЕТИЛ". 1967 г.  
11.35 Мультфильм "Камаринская". 1980 г.  
11.45 Вячеслав Тихонов в киноповести Станислава Ростоцкого "БЕЛЫЙ БИМ ЧЕРНОЕ УХО". 2 серии. 1977 г.  
14.40 Наталья Андрейченко, Игорь Костелевский и Виктор Мережко в мелодраме Эрнеста Ясана "ПРОСТИ". 1986 г.  
16.00 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 8-я серия.  
17.05 Кирилл Лавров, Всеволод Кузнецов, Людмила Гурченко и Владимир Гостюхин в кинодраме Виктора Трегубовича "МАГИСТРАЛЬ". 1983 г.  
18.35 Черно-белое золото. Ия Саввина и Алексей Баталов в мелодраме Иосифа Хейфица "ДАМА ССОБАЧКОЙ". 1960 г.  
20.00 Владимир Гостюхин, Наталья Сайко и Иван Бортник в киноповести Николая Кошелева "СТАРШИНА". 1979 г.  
21.25 Михаил Морозов, Гржиша Шаполюка, Олег Ефремов, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров и Михаил Кононов в историческом детективе Виталия Мельникова "ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 1987 г.  
22.55 Завтра в программе.  
23.00 Ада Роговцева, Анхель Гутьеррес, Виталий Соломин и Владимир Татосов в киноромане Иосифа Хейфица "САЛЮТ, МАРИЯ!". 2 серии. 1970 г.

### МИР КИНО

9.30 Сегодня в программе.  
9.35 Сделано в Голливуде. 1945 г.  
9.55 Патрик Ван Хорн, Джеймс Уайлдер и Майкл Айронсайд в драме "КАРЬЕРА" (США). Д-13.  
11.40 Крупный план. Гэри Дэниэлс.  
12.10 Гэри Дэниэлс, Гэри Бьюзи, Фрэнк Загаринно и Джефф Фейн в боевике "ЗАВТРА НЕ ПРИДЕТ НИКОГДА" (США). Д-17.  
13.45 Марк Мессе, Реми Жисар и Люк Жерен в комедии Луиса Сайи "ПАРНИ" (Канада). Д-17.  
15.40 Эдвард Джон Стейзак в боевике Брайана Тренчарда Смита "ДЕНЬ ПАНТЕРЫ" (США). Д-13.  
17.05 Хитер Грэм и Питер Грин в детективе Джордана Алана "ПРАВДА ЗА ПОЦЕЛУЙ" (США). Д-17.  
18.45 Сделано в Голливуде. 1946 г.  
19.10 Сандра Буллок и Рей Дон Чонг в драме Мэттью Ирмаса "ВЕЧЕРИНКА В БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ" (США). Д-17.  
21.10 Гэри Томас, Дэвид О'Хара, Билл Дюк и Тери Хэтчер в триллере "ЛИХОРАДКА" (Великобритания - США). Д-17.  
22.40 - 0.10 Тиль Швайгер в комедии "САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ МУЖЧИНА" (ФРГ). Д-17.

### СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".  
9.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
9.20 Аэробика.  
9.45 Бой без правил. "Русский абсолют".  
10.35 "Звездный вторник".  
11.35 Аэробика.  
12.00 "Пресс-центр".  
12.15 Спортивные танцы. Кубок мира-2001 по латиноамериканским танцам среди профессионалов. Передача из Государственного Кремлевского Дворца.  
14.10 "Российские звезды тайского бокса". Александр Анедченко.  
15.15 "Пресс-центр".  
15.30 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
17.20 Хоккей. Чемпионат России. "Локомотив" - "Динамо". Прямая трансляция из Ярославля.  
20.10 "Пресс-центр".  
20.25 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
20.30 Программа передач на завтра.  
20.35 "Power week - неделя НХЛ".  
21.05 "Без тормозов".  
21.25 Баскетбол. Евролига ULEB. "Партизан" (Югославия) - "Урал-Грейт" (Россия). Прямая трансляция.  
23.10 Новости.  
23.25 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open".

## Чацвер, 25

### НАШЕ КИНО

9.05 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 8-я серия.  
10.10 Кирилл Лавров, Всеволод Кузнецов, Людмила Гурченко и Владимир Гостюхин в кинодраме Виктора Трегубовича "МАГИСТРАЛЬ". 1983 г.  
11.40 Черно-белое золото. Ия Саввина и Алексей Баталов в мелодраме Иосифа Хейфица "ДАМА ССОБАЧКОЙ". 1960 г.  
13.05 Владимир Гостюхин, Наталья Сайко и Иван Бортник в киноповести Николая Кошелева "СТАРШИНА". 1979 г.  
14.30 Михаил Морозов, Гржиша Шаполюка, Олег Ефремов, Юрий Богатырев, Сергей Шакуров и Михаил Кононов в историческом детективе Виталия Мельникова "ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА". 1987 г.  
16.00 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 9-я серия.  
17.05 Эмиль Борончиев и Суйменкул Чокморов в киноповести Болотбека Шамшиева "РАННИЕ ЖУРАВЛИ". 1979 г.  
18.35 Александр Новиков, Ольга Битюкова и Екатерина Воронина в мелодраме Сергея Никоенко "ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА". 1983 г.  
19.50 Александр Аржиловский, Константин Степанков, Александра Яковлева, Михаил Пуговкин и Вера Васильева в приключенческом фильме Виктора Живолуба "ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 1984 г.  
21.15 Петр Вельяминов, Валентина Талызина и Юрий Орлов в кинодраме Марка Осепьяна "ИВАНОВ КАТЕР". 1972 - 1987 гг.  
22.55 Завтра в программе.  
23.00 Жизнь замечательных людей. Наталья Сайко в фильме Виктора Соколова "Я - АКТИРИСА". 1980 г.  
0.35 Ирина Алферова и Владимир Меньшов в мелодраме Валентина Морозова "СНЕГУРОЧКУ ВЫЗЫВАЛИ?". 1985 г.

### МИР КИНО

9.35 Эдвард Джон Стейзак в боевике Брайана Тренчарда Смита "ДЕНЬ ПАНТЕРЫ" (США). Д-13.  
11.00 Хитер Грэм и Питер Грин в детективе Джордана Алана "ПРАВДА ЗА ПОЦЕЛУЙ" (США). Д-17.  
12.40 Сандра Буллок и Рей Дон Чонг в драме Мэттью Ирмаса "ВЕЧЕРИНКА В БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ" (США). Д-17.  
14.40 Гэри Томас, Дэвид О'Хара, Билл Дюк и Тери Хэтчер в триллере "ЛИХОРАДКА" (Великобритания - США). Д-17.  
16.10 Эдвард Джон Стейзак в боевике "УДАР ПАНТЕРЫ" (США). Д-17.  
17.40 Тим Томерсон, Джордж Дэунда и Тауни Китаев в комедии Артура Аллена Сейделмана "КАНИКУЛЫ ПО-АМЕРИКАНСКИ" (США). Д-17.  
20.15 Сделано в Голливуде. 1947 г.  
20.35 Роуз МакГоуэн, Джеймс Бролин и Сальватор Зераб в приключенческом боевике Рода МакКолла "ОПАСНОЕ ТРИО" (США). Д-17.  
22.40 Джон Севедж и Барбара Зукова в фильме ужасов "ПОТЕРЯННЫЕ ДУШИ" (Канада - Люксембург). Д-17.  
23.30 - 0.50 Натали Бей и Серджи Лопез в эротическом мелодраме Фредерика Фонтейна "ПОРНОГРАФИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ" (Люксембург - Франция - Бельгия). Д-17.

### СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".  
9.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
9.20 Аэробика.  
9.45 Хоккей. Чемпионат России. "Локомотив" - "Динамо".  
11.45 "Power week - неделя НХЛ".  
12.15 "Пресс-центр".  
12.30 Аэробика.  
12.55 Баскетбол. Евролига ULEB. "Партизан" (Югославия) - "Урал-Грейт" (Россия).  
14.20 "Российские звезды тайского бокса". Александр Анедченко.  
15.15 "Пресс-центр".  
15.30 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
17.15 "Power week - неделя НХЛ".  
17.45 "Пресс-центр".  
18.00 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
19.30 "Мир скорости". Тележурнал.  
20.00 "Пресс-центр".  
20.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
20.25 Кикбоксинг. Матч среди профессионалов в "Метелице".  
21.25 Баскетбол. Евролига ULEB. "Будучност" (Югославия) - ЦСКА (Россия). Прямая трансляция.  
23.10 Новости.  
23.25 "Мир скорости". Тележурнал.

## Пятница, 26

### НАШЕ КИНО

9.05 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 9-я серия.  
10.10 Эмиль Борончиев и Суйменкул Чокморов в киноповести Болотбека Шамшиева "РАННИЕ ЖУРАВЛИ". 1979 г.  
11.40 Александр Новиков, Ольга Битюкова и Екатерина Воронина в мелодраме Сергея Никоенко "ЛЮБЛЮ. ЖДУ. ЛЕНА". 1983 г.  
12.55 Александр Аржиловский, Константин Степанков, Александра Яковлева, Михаил Пуговкин и Вера Васильева в приключенческом фильме Виктора Живолуба "ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ". 1984 г.  
14.20 Петр Вельяминов, Валентина Талызина и Юрий Орлов в кинодраме Марка Осепьяна "ИВАНОВ КАТЕР". 1972 - 1987 гг.  
16.00 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 10-я серия.  
17.05 Мира Кольцова, Лев Барашков и Люсьена Овчинникова в музыкальной комедии Евгения Дормана и Генриха Оганисяна "ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА". 1960 г.  
18.40 Ян Каныза, Валентина Шендрикова, Борис Щербakov и Анатолий Соловьев в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Троценко "ТРАССА". СССР - Чехословакия. 1978 г.  
20.10 Наталья Гундарева, Сергей Шакуров и Оксана Дацкая в мелодраме Ильи Фрэза "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ". 1985 г.  
21.35 Человек с ружьем. Алексей Кравченко, Владимир Самойлов и Сергей Маховиков в боевике Вячеслава Никифорова "РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ". Россия - Беларусь. 1999 г. Д-13.  
23.00 Завтра в программе.  
23.05 Александр Беляевский, Василий Лановой, Ростислав Плятт, Михаил Астангов и Жанна Прохоренко в киноромане Сергея Михалкина "ИДУ НА ПРОЗУ". 2 серии. 1965 г.

### МИР КИНО

9.35 Эдвард Джон Стейзак в боевике "УДАР ПАНТЕРЫ" (США). Д-17.  
11.00 Сделано в Голливуде. 1947 г.  
11.20 Тим Томерсон, Джордж Дэунда и Тауни Китаев в комедии Артура Аллена Сейделмана "КАНИКУЛЫ ПО-АМЕРИКАНСКИ" (США). Д-17.  
13.55 Роуз МакГоуэн, Джеймс Бролин и Сальватор Зераб в приключенческом боевике Рода МакКолла "ОПАСНОЕ ТРИО" (США). Д-17.  
15.20 Джон Севедж и Барбара Зукова в фильме ужасов "ПОТЕРЯННЫЕ ДУШИ" (Канада - Люксембург). Д-17.  
16.55 Эдвард Ферлонг и Шэннон Твид в комедии Адама Рифкина "ДЕТРОИТ - ГОРОД РОКА" (США). Д-17.  
18.30 Сделано в Голливуде. 1948 г.  
18.55 Эймс Лави, Яйаль Хадар и Эвита Дикер в триллере "КРОВНАЯ ВИНА" (Израиль). Д-17.  
20.20 Пенелопе Крус, Фернандо Фернан Гомес и Мишель Галабрю в комедии Фернандо Труэба "ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА" (Испания - Португалия). Д-17.  
17.35 День рождения звезд. Роберто Бенини, Роберто Митччелли, Жерар Депардьё, Кристиан Клавье, Мишель Галабрю и Летиция Каста в фантастической комедии Клода Зиди "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ" (Франция - ФРГ - Италия). Д-13.  
19.25 Джеймс Спейдер в драме Филиппа Хааса "ДВОЙНАЯ СТАВКА" (США). Д-17.  
21.05 Эд Харрис, Мэри Элизабет Мэстрантонио и Майкл Бин в научно-фантастическом фильме Джеймса Камерона "ВЕЗДНА" (США). Д-13.  
23.50 - 1.45 Цезарь Пазура, Ежи Штур и Катажина Фигура в комедийно-приключенческом боевике Юлиуша Махульского "КИЛЛЕР-2" (Польша). Д-13.

### СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".  
9.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
9.20 Аэробика.  
9.45 Баскетбол. Евролига ULEB. "Будучност" (Югославия) - ЦСКА (Россия).  
11.15 Кикбоксинг. Матч среди профессионалов в "Метелице".  
12.15 "Пресс-центр".  
12.30 Аэробика.  
12.55 "Пять сторон света Гусейна Магомаева".  
13.15 Спортивные танцы. Кубок мира-2001. Бал чемпионов. Передача из Государственного Кремлевского Дворца.  
15.15 "Пресс-центр".  
15.30 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
17.00 Пляжное водное поло. Кубок Европы. Передача из Италии.  
17.45 "Пресс-центр".  
18.00 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Прямая трансляция.  
19.30 "Мир скорости". Тележурнал.  
20.00 "Пресс-центр".  
20.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
20.30 "Щит и меч". Передача о баскетболе.  
21.15 "Без тормозов".  
21.35 "НХЛ - Плюс".  
22.15 "Тайский бокс".  
23.10 Новости.  
23.25 "Короли бильярда".

## Субота, 27

### НАШЕ КИНО

9.05 Серил "ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА". 10-я серия.  
10.10 Мира Кольцова, Лев Барашков и Люсьена Овчинникова в музыкальной комедии Евгения Дормана и Генриха Оганисяна "ДЕВИЧЬЯ ВЕСНА". 1960 г.  
11.45 Ян Каныза, Валентина Шендрикова, Борис Щербakov и Анатолий Соловьев в киноповести Анатолия Вехотко и Наталии Троценко "ТРАССА". СССР - Чехословакия. 1978 г.  
13.15 Наталья Гундарева, Сергей Шакуров и Оксана Дацкая в мелодраме Ильи Фрэза "ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬИ ИВАНОВОЙ". 1985 г.  
14.35 Человек с ружьем. Алексей Кравченко, Владимир Самойлов и Сергей Маховиков в боевике Вячеслава Никифорова "РЕЙНДЖЕР ИЗ АТОМНОЙ ЗОНЫ". Россия - Беларусь. 1999 г. Д-13.  
16.00 Месейс с Евгением Шварцем. Олег Даль, Марина Неелова, Анастасия Вертинская, Людмила Гурченко и Андрей Миронов в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой "ТЕНЬ". 1971 г.  
17.30 Ольга Машная и Валерий Приемных в мелодраме Динары Асановой "МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...". 1984 г.  
18.40 Черно-белое золото. Георгий Юматов, Алла Чернова и Валентина Владимировна в киноповести Никиты Курихина и Леонида Менакера "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 1966 г.  
20.00 Сергей Никоенко, Никита Михалков и Олег Ефремов в кинодраме Эльдора Уразбаева "ИНСПЕКТОР ГАИ". 1982 г.  
21.20 Приз "Ника". Михаил Ульянов в кинодраме Станислава Говорукина "БОРОШНИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК". 1999 г.  
23.05 Николай Досенко, Татьяна Конохова, Лилия Юдина, Александр Хвилья и Георгий Миллер в фантастической киноповести Александра Роу "МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА". 1952 г.  
23.55 Астрида Кайриша, Юрис Стренга и Ольгерт Кродерс в кинодраме Леонида Менакера "ОПОЗНАНИЕ". 1973 г.

### МИР КИНО

9.35 Эд Харрис, Мэри Элизабет Мэстрантонио и Майкл Бин в научно-фантастическом фильме Джеймса Камерона "ВЕЗДНА" (США). Д-13.  
11.25 Сделано в Голливуде. 1948 г.  
12.45 Эдвард Ферлонг и Шэннон Твид в комедии Адама Рифкина "ДЕТРОИТ - ГОРОД РОКА" (США). Д-17.  
14.20 Эймс Лави, Яйаль Хадар и Эвита Дикер в триллере "КРОВНАЯ ВИНА" (Израиль). Д-17.  
15.45 Пенелопе Крус, Фернандо Фернан Гомес и Мишель Галабрю в комедии Фернандо Труэба "ПРЕКРАСНАЯ ЭПОХА" (Испания - Португалия). Д-17.  
17.35 День рождения звезд. Роберто Бенини, Роберто Митччелли, Жерар Депардьё, Кристиан Клавье, Мишель Галабрю и Летиция Каста в фантастической комедии Клода Зиди "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ" (Франция - ФРГ - Италия). Д-13.  
19.25 Джеймс Спейдер в драме Филиппа Хааса "ДВОЙНАЯ СТАВКА" (США). Д-17.  
21.05 Эд Харрис, Мэри Элизабет Мэстрантонио и Майкл Бин в научно-фантастическом фильме Джеймса Камерона "ВЕЗДНА" (США). Д-13.  
23.50 - 1.45 Цезарь Пазура, Ежи Штур и Катажина Фигура в комедийно-приключенческом боевике Юлиуша Махульского "КИЛЛЕР-2" (Польша). Д-13.

### СПОРТ

9.00 "Пресс-центр".  
9.15 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
9.20 Аэробика.  
9.45 "Щит и меч". Передача о баскетболе.  
10.30 "НХЛ - Плюс".  
11.10 "Удивительные игры народов мира".  
11.50 Аэробика.  
12.15 "Пресс-центр".  
12.30 Теннис. Международный турнир "St. Petersburg Open". Полуфиналы. Прямая трансляция.  
16.00 "Пресс-центр".  
16.15 "Мир скорости". Тележурнал.  
16.55 Американский футбол. События недели.  
17.25 Баскетбол. Обзор матчей Евролиги.  
17.55 Фехтование. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Франции.  
20.05 "Пресс-центр".  
20.20 "Дети Олимпа". Спортивный ежедневник.  
20.30 Прыжки на батуте. Этап Кубка мира. Передача из Санкт-Петербурга.  
23.00 Новости.  
23.15 Волейбол. Чемпионат России. "Нефтяник" (Ярославль) - "УЭМ - Изумруд". Передача из Ярославля.

## Нядзеля, 28

### НАШЕ КИНО

9.05 Месейс с Евгением Шварцем. Олег Даль, Марина Неелова, Анастасия Вертинская, Людмила Гурченко и Андрей Миронов в музыкальной сказке Надежды Кошеверовой "ТЕНЬ". 1971 г.  
10.35 Ольга Машная и Валерий Приемных в мелодраме Динары Асановой "МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...". 1984 г.  
11.45 Черно-белое золото. Георгий Юматов, Алла Чернова и Валентина Владимировна в киноповести Никиты Курихина и Леонида Менакера "НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ". 1966 г.  
13.05 Сергей Никоенко, Никита Михалков и Олег Ефремов в кинодраме Эльдора Уразбаева "ИНСПЕКТОР ГАИ". 1982 г.  
14.25 Приз "Ника". Михаил Ульянов в кинодраме Станислава Говорукина "БОРОШНИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК". 1999 г.  
16.00 Маргарита Сергеева, Лев Дуров, Зиновий Гердт, Евгения Хаанова и Александр Шамаляев в мелодраме Аян Шамаляевой "СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ". 1974 г.  
17.15 Маргарита Терехова, Георгий Третьяков и Анатолий Соловьев в киноповести Вадима Михайлова "ПОКА СТОЯТ ГОРЫ...". 1976 г.  
18.35 Олег Жаков, Ирина Мирошниченко, Олег Стриженов и Глеб Стриженов в приключенческом фильме Леонида Квинихидзе "МИССИЯ В КАБУЛЕ". 2 серии. 1970 г.  
20.45 Киноновости.  
21.15 Приз "Ника". Чулпан Хаматова, Морис Блэйбтрой, Ато Мухамеджанов и Николай Фоменко в кинопритче Бахтияра Худойназарова "ЛУННЫЙ ПАПА". Россия - Германия - Австрия - Швейцария - Франция - Япония - Таджикистан. 1999 г. Д-13.  
23.05 Екатерина Максимова и Владимир Васильев в музыкальном фильме Александра Белинского и Владимира Васильева "АНЮТА". 1982 г.  
0.15 Олег Борисов, Андрей Ростоцкий и Юрий Демич в кинодраме Дмитрия Светозарова "ПРОРЫВ". 1986 г.

### МИР КИНО

9.35 Роберто Бенини, Жерар Депардьё, Кристиан Клавье, Мишель Галабрю и Летиция Каста в фантастической комедии Клода Зиди "АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ" (Франция - ФРГ - Италия). Д-13.  
11.25 Джеймс Спейдер в драме Филиппа Хааса "ДВОЙНАЯ СТАВКА" (США). Д-17.  
13.00 Цезарь Пазура, Ежи Штур и Катажина Фигура в комедийно-приключенческом боевике Юлиуша Махульского "КИЛЛЕР-2" (Польша). Д-13.  
14.55 Вуди Голдберг в трагикомедии Рипа Торна "ТЕЛЕФОН" (США). С.  
16.15 Мэтт МакКой и Гленн Пламмер в боевике "РЕЙНДЖЕРЫ" (США). Д-17.  
17.55 Джош Мосби и Роберт Митччелли в комедии "ПОЖАРНАЯ АКАДЕМИЯ" (США). Д-13.  
19.30 Патрик Малдун, Майкл Сарразин и Джейн Сиббетт в фантастическом триллере "ВТОРОПЕШНИКИ" (США). Д-17.<

18 кастрычніка 2001 г.

7

# РЭКЛАМА Тэлефоны: (0152) 72-29-96, 72-37-14, 72-35-61



## ПРАДАЮ

### ТРАНСПАРТНЫЯ СРОДКІ, ЗАПЧАСТКІ, ГАРАЖЫ

- ✓ «Renault-11» 86-га года выпуску. Тэл. 72-89-29.
- ✓ «Масквіч-412» на запчасткі. Тэл. 74-37-16.
- ✓ «ВАЗ-2106» - 90-га г. вып., бежавы колеру (у выдатным стане). Кошт - 1100 у.а. Тэл. 2-13-35.
- ✓ «Масквіч-412» на запчасткі. Тэл. 5-93-67.
- ✓ «Масквіч-комбі» на запчасткі. Тэл. 5-38-44.
- ✓ «Renault-21» 1.7Б, 1990 г. вып. (на запчасткі). Тэл. у Слоніме: (8-029) 642-60-01.
- ✓ Запчасткі (6/у) да а/м «Mazda-626» 85-87 г. вып., рухавік да а/м «Toyota-Korola» 1.46 84 г. вып. Тэл. 33-82-74.
- ✓ Трактар «Т-40» у добрым стане. Тэл. у Шчучыне: 2-48-08.
- ✓ Трактар «Т-40», радыатар, кардан «Ніва», задні мост, КПП-21, КПП-24, гараж ля «Вясёлкі». Тэл. 31-08-63.

### ІНШАЕ

- ✓ Маркі Беларускай Народнай Рэспублікі: серыю з 4-х марак, прысвечаную 40-м угодкам Слуцкага збройнага чыну (1960г.) і серыю з 2-х марак да 450-х угодкаў друку ў Беларусі (1976г.). Кошт разам з дасылкай - сума ў беларускіх рублях эквівалентная 1 далару ЗША і 0,5 далара ЗША адпаведна. Пісаць: 220131, г. Менск, а/с 268.
- ✓ Эстрадны ўзмацняльнік «Гармонія-70М» з калонкамі, святламузычную ўстаноўку «Спектр», навушнікі, мікрафоны. Тэл. 6-31-68.
- ✓ Новы 5-актаўны праграмуемы сінтэзатар «Yamaha PSR-270» з Midi-сістэмай: 100 рыт-



маў, 238 мелодыяў, 90 функцыяў. Кошт - 300 у.а. Магчымы варыянты. Тэл. 93-91-43.

✓ Культыватар да мотаблока, сепаратар (для малака). Тэл. 44-73-70.

Бензапілу «Тайга-245» (6/у) 2000 года выпуску. Тэл. у Шчучыне: (8-214) 3-62-29.

✓ Новую падвесную паліцу для кніг. Тэл. 2-23-07.

✓ Драўляныя вонкавыя і ўнутраныя дзверы (кошт - 40 у.а.), каларовы тэлевізар «Гарызонт-64» (6/у). Тэл. 72-90-96, 33-76-71.

Гульнёвую прыстаўку «SEGA» 16 bit (кошт - 20 у.а.), 6/у, і 12 картрыджаў (па 3.500 рублёў). Тэл. прац. 72-37-14, 72-29-96 (з 10.00 да 18.00, акрамя серады і выхадных, запраسیць Святлану), тэл. хатні 75-44-70 (пасля 19.00).

✓ Прыхожую (6/у) у выдатным стане. Тэл. 5-18-55 (пасля 19.00).

✓ Стол-кнігу. Тэл. 44-26-83.

✓ Швачную машыну «Орша», «Singer», аверлок, ніткі, новы дыван. Тэл. 44-66-20.

Пральную машыну «Мара». Тання. Тэл. 44-90-58.

✓ Новую пральную машыну «Мокша» (кошт - 50 тысяч рублёў). Тэл. 2-23-07.

✓ Калекцыю савецкіх і расейскіх манетаў, спартовыя гантэлі, тры плафоны для электрычных лампачак у санвузел, лекавы пояс ад астэахандрозу, макулатуру. Тэл. 6-69-65 (пасля 18.00).

✓ Фотаапарат «Зеніт» ЕТ, «Элікон», залаты ланцужок. Тэл. 31-08-95.

✓ Фотаапарат «Minolta-7000AP», батарэйкі для відэакамеры «Sony», ўзмацняльнік «Вега», 2-касётную дэку «Pioneer». Усё 6/у, нядорага. Тэл. у Шчучыне: (8-214) 2-60-97.

✓ Кнігі ды часопісы ў выдатным стане з хатняй бібліятэкі. Вельмі танна. Пішыце на адрас: 210021, г. Віцебск, вул. Пітэра, 121-15.

✓ Стол-кнігу, тры секцыі для кніг, жаночае дэмісезоннае паліто 46-га памеру, лакавыя чаравікі 36 памеру. Тэл. 44-45-16.

✓ Ванну (6/у), газавую пліту, пральную машыну (6/у). Тэл. 31-79-49, 33-12-92.

✓ Чорна-белы тэлевізар «Вясна-308» (6/у), расоўны кухонны стол; 2-створкавую паліраваную шафу карычневага колеру (6/у). Усё ў добрым стане. Тэл. 6-69-65 (у любы час).

✓ Каларовы лямпавы тэлевізар на запчасткі, кампакт да ўнітазу, плоскія батарэі (6/у). Тэл. 72-89-29.

✓ Новыя вагі для немаўлятаў, абліцовачную плітку (15х15), 1-спальны і 1,5-спальны сэннікі з наматац-

нікамі, 1,5-спальную тахту, дзіцячы ложка, дошку для прасавання, ракавіну блакітнага колеру для ванны. Тэл. 44-48-22, 5-46-82 (запрасіць Раісу Васільеўну).

✓ Жывапісныя карціны, можна пад заказ. Тэл. у Ваўкавыску: 2-29-23.

✓ Бутлю ёмістасцю 3 і 20 літраў (з кормам), эмаліраваную ракавіну белага колеру (6/у, танна), энцыклапедыю сельскага гаспадарства. Тэл. 47-06-87.

✓ Мяккую мэблю «Пінск-дрэў»: канапу і два фатэлі (6/у 1,5 года). Кошт - 220 у.а. Тэл. 2-28-89.

✓ Ложак для падлеткаў, пральную машыну «Волга». Усё 6/у. Тэл. 31-86-45 (пасля 18.00).

Дробную бульбу. Тэл. 44-90-58.

✓ Шчанюкоў рускага чорнага тэр'ера з выдатным радаводам па лініі чэмпіёна свету. Тэл. у г.п. Рось: (01-512) 3-19-88.

## КУПЛЮ

✓ Жыллё ў Гродне коштам да 4000 у.а. Тэл. 72-37-14 (запрасіць Алесю), (8-214) 3-61-05.

✓ Жыллё коштам да 4000 у.а. Тэл. 44-36-44.

✓ Пэйджар і мабільны тэлефон. Тання. Тэл. 39-98-55 (з 19.00 да 21.00, запрасіць Дзяніса).

✓ Дызельнае паліва. Тэл. 5-38-12.

Антыкварыят, старыя манеты, узнагароды, гадзіннікі. Тэл. 72-02-26.

## МЯНЯЮ

✓ Приватызаваную 2-пакаёвую з усімі выгодамі кватэру ў г. Орша на гарадзенскую альбо ваўкавыскую. Тэл. у Оршы: 2-71-74.

✓ 1-пакаёвую кватэру на 2-ім паверсе ў Віцебску на такую ж у Паставах альбо прадаю. Тэл. у Паставах: 2-34-59.

## ПАСЛУГІ

✓ Ремонт кампутараў, манітораў, прынтараў, UPS, аргтэхнікі. Безнаўны разлік. Ліц. N2004, выдадзена Міністэрствам прамысловасці РБ да 2006. Тэл. 72-16-47, 76-04-53.

✓ Ремонт каларовых тэлевізараў. Устаноўка ПАЛ, ДК, тэлетэксту. Ліц. N1243, выдадзена Міністэрствам прамысловасці РБ да 2004 года. Тэл. 31-37-05.

✓ Абследаванне і лячэнне хранічных захворванняў па метады Р. Фолья. Ліц. M3 РБ N224 да 30.12.2001 года. Тэл. (8-017) 258-88-14.

✓ Распілоўка лесу. Пілама-тэрыялы пад заказ. Ліц. N003039, выдадзена Міністэрствам лясной гаспадаркі да 11.05.2005 года. Тэл. 6-63-85; 5-89-04; 2-55-94.

✓ Рэпетытарства, кантрольныя работы па матэматыцы і фізіцы. Тэл. 44-26-83.

✓ Ангельская мова: рэпетытарства, пераклады. Тэл. 74-32-77.

✓ Дапамагу па французскай мове. Тэл. 71-14-56.

✓ Выконваю пераклады з рускай на польскую і з польскай на рускую мову. Тэл. 44-66-20.

✓ Дапамагу па біялогіі ды хіміі. Тэл. 78-16-81.

✓ Рэпетытарства (школьны курс), акрамя моваў. Тэл. 72-00-23 пасля 17.00 (вахцёр) і 44-34-79 (запрасіць Наталію).

Гранітныя помнікі. Разнастайныя формы. Мастацкае аздабленне. Чыгуныя літыя крыжы. Тання. Тэл. 6-66-64, 6-92-66.

## РОЗНАЕ

✓ «Школа маладога паэта». Заняткі кожны чацвер у 18.00. Звяртацца ў ГА «Ратунда» па вуліцы Будзёнага, 48-а.

✓ Аўдыёкасы беларускай класікі, рок-, поп-, фольк-музыкі, відэакасы на беларускай мове. Інфармацыю можна атрымаць па тэлефоне ў Дзягалева: 2-20-53 (запрасіць Жэню).

✓ Студэнцкі білет ГрДзУ імя Янкі Купалы за N1441 на імя Іны Аляксандраўны Новікавай лічыць несапраўдным.

✓ Усе фанаты «The Prodigy» - тэлефануйце. Тэл. у Шчучыне: (8-214) 2-52-44.

✓ Новы выбар на «Выставе аўдыё-відэа-кнігапрадукцыі», што знаходзіцца ў Гродне па вуліцы К. Маркса, 11 (другі паверх). Час працы: кожны панядзелак і сераду з 17.00 да 20.00. Звяртацца: (8-029) 602-98-86 (Андрэй).

✓ Грамадскае аб'яднанне аховы жывёлаў «Дабрыня» просіць аказаць дабрачынную дапамогу для ўтрымання бяздомных жывёлаў. Наш разліковы рахунак у Гарадзенскім ААТ «Белпрамбудбанк» - 301501629001, МРО 335 (код банка).

✓ Прашу дапамагчы мне і майм дзецям. Наш адрас: 211910, Віцебская вобласць, пасёлак Шаркаўшчына, вул. Горкага, 4-13.

✓ Усіх, хто мае інфармацыю пра эскадрылью «Нармандыя-Нёман», просім адгукнуцца на нумар тэл. 72-65-65.

✓ Просьба да ахвотных перапісаць CD «Я нарадзіўся тут... Фотаальбом», CDZet «3 Новым годам» - тэлефануйце на нумар 31-20-84.

✓ Шукаю партнёраў у бізнесе. Тэл. 33-92-13 (з 8.00 да 10.00).

Збіраю любую інфармацыю пра антыкварыят. Тэл. 31-25-35 (аб.12196).



✓ Дапамагу ў выкананні тынкавальных работаў. Тэл. у Ваўкавыску 4-33-20 (запрасіць Пятра).

✓ Шукаю працу тынкоўшчыка на прадпрыемстве. Тэл. 31-03-49.

✓ Шукаю працу на прадпрыемстве па падшыўцы і падклеиванні падэшваў у абутку. Тэл. 31-77-41 (у любы час).

✓ Калі ў вас добрае сэрца, ёсць нейкія сродкі ды цёплыя кутчак, каб заапекаваць бяздомным кацяням, патэлефануйце на нумар 44-01-27 (запрасіце Дануту).

✓ Адам прыгожае кацянятка ў добрыя рукі. Тэл. 33-65-75.

✓ Бясплатна аддам чарапіцу і кафлю. Тэл. 2-27-52 (пасля 20.00).

## ЗДАЮ

✓ Кватэру на суткі. Тэл. 72-07-40.

✓ Кватэру на суткі. Тэл. 72-07-70.

## ЗДЫМУ

✓ 1-, 2-пакаёвую кватэру. Тэл. (8-214) 3-61-05 (пасля 19.00), тэл. 72-37-14 (запрасіць Алесю).

✓ 1-пакаёвую кватэру на першым паверсе пад кабінет. Нядорага. Тэл. 39-96-76 (да 9.00 і з 21.00).

✓ Кватэру з тэлефонам не даражэй за 50 у.а. на працяглы тэрмін. Тэл. 6-67-65.

✓ 1-пакаёвую кватэру на год. Тэрмінова. Тэл. у Мастах: (8-215) 2-16-90.

## ЗНАЁМСТВЫ

✓ Прывабная, інтэлігентная жанчына, 37/168/75, якая мае вышэйшую адукацыю, кватэру, працу, а таксама добры характар, жадае пазнаёміцца з мужчынам. Пісаць на адрас: 230026, Гродна-26, а/с 11.

✓ Прывабная жанчына, жылём і матэрыяльна забяспечаная, для сур'ёзных адносінаў пазнаёміцца з цікавым мужчынам, 38/175, які не п'е, жылём і матэрыяльна забяспечаны. Чакаю лісты на адрас: 230023, г. Гродна-23, а/с 9.

## Шаноўнае спадарства!

Грамадскае аб'яднанне «Цэнтр «Трэці сектар» запрашае Вас узяць удзел у асветніцкім праекце «Школа маладога журналіста-6».

У межах праекту Вас чакаюць сустрэчы з вядомымі журналістамі, знаёмства з працай рэдакцыяў гарадзенскіх сродкаў масавай інфармацыі. Запрашаем да ўдзелу ў праекце юнакоў і дзяўчатаў ва ўзросце ад 16 да 22 год.

Заявы можна запоўніць па адрасе: вуліца Будзёнага, 48а-11 з 12 да 16 гадзін (акрамя суботы і нядзелі) з 15 да 29 кастрычніка. Дадатковая інфармацыя - па тэлефоне 96-74-78 (з 12.00 да 16.00).



## Анекдоты

Для таго, каб стаць эгаістам, гомасексуалістам, імпатэнтам, эскрэментам, сволаччу, казлом, чалавекам без будучыні, нікому на хрэне патрэбныя, ідыётам з маніяй вялікасці, брудным тупым крэтынам, асуджаным вечна на ўсё самае горшае, не здольным ні на што з-за п'янства, наркотыкаў, ляноты і тупасці, разбэшчаным, несексуальным, вінаватым ва ўсім самым агідным на гэтым свеце, збачэнцам, вылюдкам, анучай, пачварай, свінгэй...- для ўсяго гэтага трэба толькі адзін раз сказаць «He!» усяго адной жанчыне.

\*\*\*

Аб'ява: «На гэтым тыдні ў студэнцкім гарадку чакаюцца перабоі з гарачай і халоднай вадою. Пераб'юцца інтэрнаты 3,5,12».

\*\*\*

Размова дзядулі і ўнука. Унук: - Дзядуля, а ты Леніна бачыў?

Дзед: - Так, была аднойчы справа, унучак. Сядзеў я нека на бярэня і курыў. Тут падыходзіць да мяне мужычок невысокага росту, у кепцы, і картавіць: «А што это Вы, батенька, бгёвна не носіце?» А я яму ў адказ: «Табе трэба - ты і цягні». Тут ён паклікаў да сябе яшчэ аднаго, Феліксам, здаецца, звалі, і кажа яму: «Вот товагиш бгёвна носіть не хочет». А той яму і кажа: «Ну, не хочет носіть, будет пилить».

Унук: - Дзядуля, дзядуля, дык гэта ж Дзяржынскі быў. А што далей?

Дзед: - Што-што?... Піліў да 56-га года.

## ПАГОНЯ купон прыватнай бясплатнай аб'явы

42 Імя і прозвішча \_\_\_\_\_

Адрас (тэлефон) \_\_\_\_\_

Рубрыка \_\_\_\_\_

Тэкст \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Аб'явы, дасланыя на купонах, друкуюцца ў першую чаргу; неразборліва напісаныя аб'явы не друкуюцца

Купон з тэкстам адпраўце па пошце на адрас: 230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11

Супрацоўнікі рэдакцыі ПАГОНЫ нагадваюць чытачам, якія даслаюць аб'явы ў рубрыку «Знаёмствы», пра неабходнасць указваць напрыканцы купона нумар паштовага аддзялення сувязі і сваёй абаненцкай скрыні, альбо пакідаць наступную інфармацыю: індэкс паштовага аддзялення, «да запатрабавання, прад'яўніку пашпарта ці іншага дакумента...»; ці прыходзіць у рэдакцыю з купонам аб'явы і сваім пашпартам.

**19 кастрычніка 2001 года а 18-й гадзіне ў Гарадскім Доме культуры адбудзецца**

## Дабрачынны канцэрт

**на карысць пацярпелых ад наваднення**

**ў Рэспубліцы Польшча.**

**У праграме: выступленні польскіх і беларускіх**

**мастацкіх калектываў г. Гродна, а таксама моладзевы ансамбль**

**«Ziemia Hrubieszowska»**

**з Польшчы.**

**Дапамажы пацярпелым ад стыхіі!!!**



## Барцы на ўзроўні

Учора пасля паспяховага выступлення ў Чэмпіянаце свету сярод ваеннаслужачых і міжнародным турніры, які праходзіў у Марыупалі, вярнуліся гарадзенскія грэка-рымляне.

Так, на сусветным першынстве Сяргей Сідарэнка дайшоў да фіналу, у якім, на жаль, саступіў чэмпіёну Расеі Саміргажаву.

У Марыупалі гарадзенцы сабралі больш вялікую калекцыю - чатыры з дзесяці выхаванцаў Вячаслава Максімовіча сталі прызёрамі спаборніцтваў. Алег Міхаловіч ў катэгорыі да 76-ці кілаграмаў саступіў у фінале чэмпіёну Украіны Сяргею Крапівкіну. Трэцімі

месцамі адзначыліся Уладзімір Уласаў (54 кг), Геннадзь Бісарабаў (58 кг) і Сяргей Юрчак (97 кг).

На мінулым тыдні Міжнародная федэрацыя барацьбы прыняла рашэнне аб пераносе першынства свету. З 29-га лістапада на 2-е снежня ў Балгарыі пройдзе чэмпіянат па вольнай барацьбе, 8-9-га снежня ў Грэцыі - па грэка-рымскай барацьбе.

## Гарадзенскія грацы

У суботу ў гарадзенскай вучэльні алімпійскага рэзерву скончыўся адкрыты чэмпіянат горада па мастацкай гімнастыцы.

Выдатна на ім выступілі выхаванкі Наталлі Каржанеўскай, якія заваявалі тры ўзнагароды. Так, у малодшай групе (89-90 гадоў нараджэння) Екацярына Шчэрбіна заняла першае месца, другой была Іра Сульба, у класе майстроў на другое месца выйшла Вольга Валедава. Трэба адзначыць, што ўсе гэтыя дзяўчаты плюс Вольга Пурута ўваходзяць у склад нацыянальнай зборнай Беларусі.

Астатнія вынікі. Майстры: I - Вольга Шапавалава, II - Вольга Валедава, III - Аліса Жураўская. 87/88 гады нараджэння: I - Юлія Пурута, II - Вераніка Віценберг, III - Ганна Цыдзік. 89/90 гады нараджэння: I - Кацярына Шчэрбіна, II - Ірына Сульба, III - Надзея Якімчык.

## Слонім - бильярдны цэнтр Гарадзеншчыны

Трэцяе месца сярод 32-х мацнейшых бильярдзістаў заняў слонімец Дзяніс Комлеў на Чэмпіянаце Беларусі па бильярднаму спорту ў камбінацыі, які скончыўся 14-га кастрычніка ў менскім бильярдным клубе бізнес-цэнтры XXI стагоддзя і бильярдна-спартывым клубе «Піраміда».

Фаварыт спаборніцтва, сёлетні чэмпіён рэспублікі ў «Пірамідзе» і «Маскоўскай пірамідзе», другі прадстаўнік Слонімшчыны Ігар Купала застаўся па-за тройкай мацнейшых. Аднак у Ігара будзе магчы-

масць у трэці раз узяцца на прыступку пераможцы нацыянальнага першынства па «Пулу 9», які на гэтых выхадных упершыню прайдзе ў менскім бильярдна-спартывым клубе «Шчаслівы ўдар».

## «Хімвалакно» прымае віншаванні

Перамогай футбалістаў гарадзенскага вытворчага аб'яднання «Хімвалакно» скончыўся турнір па міні-футболе, які праходзіў у Гродне з 12-га па 15-е кастрычніка. Другое месца заняла каманда «ТТС» (тэлеграфна-тэлефонная станцыя), трэцяе - «Масты» (Мастыдрэў).

Да завяршальнай стадыі падыходзіць футбольны турнір сярод мацнейшых камандаў горада. З сённяшняга дня на стадыёнах Сельгасакадэміі ды Гарадзенскага ўніверсітэта (пачатак сустрэчаў - у 15.00 і 16.30) распачнуцца гульні ў групах «А» і «Б».

Па дзве лепшыя каманды падгрупаў выйдучы ў паўфіналы, якія адбудуцца 22 кастрычніка. На наступны дзень прайдзе фінал турніру і сустрэча за трэцяе месца.

## 30 гадоў спартоўнаму клубу «Азот»

30-годдзе свайго існавання адзначыў на мінулым тыдні гарадзенскі спартова-тэхнічны клуб «Азот».

З гэтай нагоды быў праведзены турнір па матаболе, пераможцамі ў якім выйшлі матабалісты «Азота». Яўген Глазюк перамог у спаборніцтвах па мотакросу, а Аляксандр Беларускаў - у фігурным кіраванні матацыклам з элементамі спартовага майстэрства. Эпагеем урачыстасці было выступленне каралевы турніру - дзевяцігадовай Івоны Ні-

чыпар, якая нягледзячы на свой узрост, цудоўна авалодала мотабайкам.

Напрыканцы першынства пяці матабалістам «Азота» - Алегу Сіднэву, Віталю Лупачу, Валянціну Ермаліцкаму, Віталю Кашаке і Анатолю Фёдараву - за трэцяе месца ў Чэмпіянаце Беларусі ўручылі значкі кандыдатаў у майстры спорту.

## «Нёман» замыкае табліцу

Чэмпіянат Усходне-Еўрапейскай Хакейнай Лігі. Група «А». 12-13 кастрычніка. «Нёман» (Гродна) - «Рыга» 4:5 (1:0 - Пстыга, (Лісічкін, 11.32 - больш), 2:2 - Гаўрылаў (Кулянок, Пстыга, 36.02), 3:3 - Гаўрылаў (42.33), 4:3 - Калмычкоў (Нічыухін) - 49.26) - больш і 0:2.

Паразы ў абедзвюх хатніх гульнях адкінулі гарадзенскі «Нёман» на назвычайна апошняе месца ў чэмпіянаце.

У першай сустрэчы адбылося тое, што так даўно чакалі прыхільнікі «Нёмана» - Аляксандр Пстыга закінуў юбілейную 100-ую шайбу ў складзе гарадзенцаў. Так супала, што 14 кастрычніка споўнілася дзесяць гадоў, як у нашым горадзе адбылася першая хакейнаа дуэль на штучным лёдзе паміж «Нёманам» і «Буранам». І першую шайбу ў гэтай сустрэчы давялося закінуць менавіта Аляксандру. Пра гэта памятаў сам нападнік, таму і дзейнічаў у пятнічнай гульні відовішчна. Доказам гэтага з'яўляюцца тры закінутыя шайбы звяна Пстыгі - адна цэнтрфорварда і дзве расіяніна Гаўрылава (якога ўрэшце рэшт змог дазаявіць «Нёман»). Шайбу, якая прынесла нашым хакеістам адзінае ачко па суме дзвюх сустрэчаў, закінуў Кірыл Калмычкоў. З дакладнага пасу свайго партнёра па абароне Дзмітрыя Нічыухіна Кірыл у сярэдзіне трэцяга перыяду вывёў «Нёман» наперад - 4:3. Аднак гэтай перавагі нашых хакеісты не здолелі ўтрымаць. За 2,52 да заканчэння асноўнага часу Панцялееў прымусіў капітуліраваць свайго былога аднаклубніка, брамніка «Нёмана» Арунаса Алейнікава. Акрыленыя гэтым



Аляксандр Пстыга №51

Каментары да гульні Анатоля Варывончык, галоўны трэнер «Нёмана»: - На працягу сённяшняй і ўчарашняй сустрэчаў супернік куды вастрэй напаўдаў. Учора больш заканамернай была б нічыя. Сёння «Рыга» перамагла па праву. Хаця мы і зрабілі больш кідкоў па браме «Рыгі», аднак кідкі ачкі не прыносяць. Вялікія праблемы мы адчуваем у абароне. У нас няма кваліфікаваных абаронцаў, якія маглі б талкова дзейнічаць ля свайго брамы. Вялікія складанасці ў «Нёмана» і з цэнтральнымі нападнікамі. Напрыклад, Вадзім Смірноў гуляе зараз на ўколах. Ігару Ціцафановічу не стае хуткасных дадзеных. А вось фізічнай моды ў яго халае. Аляксандр Пстыга, скажам так, ужо гуляе з апошніх сілаў. Увогуле, у мяне ёсць прэтэнзіі да ўсіх хакеістаў «Нёмана».

Эвальд Грабоўскіс, галоўны трэнер «Рыгі»:

- У гэтых сустрэчах нам удалося дасягнуць максімальнага выніку. У другой гульні мы выглядалі значна мацней. Усё, на што мы былі здольныя на сённяшні дзень, змаглі прадэманстраваць.

## «Алімпія» без Кубка

Гарадзенскія баскетбалісткі «Алімпіі» не здолелі абараніць званне ўладальніцаў Кубка Беларусі. Упершыню ў гісторыі ўладальніцамі ганаровага трафея сталі дзяўчаты барысаўскай «Беразіны», якія і нанеслі гарадзенкам адзіную паразу - 83:62.

- На сённяшні дзень мы занялі сваё другое месца - адзначае ПАГОНЯ Аляксандр Шымкавіч, галоўны трэнер «Алімпіі». - Атрымалася так, што ў першай гульні мы лёгка перамаглі гарадзенскі «ВАР» - 95:40. Потым разграмілі «Гары-

зонт» - 88:50.

У гэтай гульні дзяўчаты прадэманстравалі казачны баскетбол. У нас усё атрымлівалася. Гэтай перамогай «Алімпіі» ўжо практычна было гарантавана другое месца. Выдатна пачалі на трэці дзень гуль-

ню з «Беразіной». Пасля першай 10-хвілінкі былі наперадзе - 26:24. Потым як адрубіла - не можам трапіць у кальцо. У выніку мы прайгралі. Аднак расчараванна няма. Мы прымусілі гаварыць аб «Алімпіі» добра і з павагай.

Другая каманда Аляксандра Шымкавіча «ВАР», аснову якой складаюць дзяўчаты, што не трапляюць у склад «Алімпіі», перамагла менскую «РВАР» і заняла чацвёртае месца.

## Пяць крокаў да п'едэсталу

Сёння а 16-й гадзіне футбалісты «Нёмана» сустрэчай з барысаўскім «БАТЭ» распачнуць пяцітуравы адрэзак, які будзе вянчаць заканчэнне 11-га нацыянальнага першынства па футболе.

Адказ на пытанне адносна медальных перспектываў гарадзенцаў павінны даць тры бліжэйшыя гульні гарадзенцаў з «БАТЭ»; мазырскай «Славій» у Гродне і з «Дняпром-Трансмашам» у Магілёве. Пасля чаго гарадзенцам застаецца на сваім полі прыняць «Маладзечна-2000» і сустрэцца ў Салігорску з «Шахцёрам».

У нядзелю салігорскі «Шахцёр» выбіў

гарадзенцаў з 1/8 Кубка Беларусі. Ужо на восьмай хвіліне нашых футбалісты былі вымушаны адыгрывацца. За фол супраць Безбародава 11-мятровы выкарыстаў Падрэз. На 75-й хвіліне Віталь Тарашчык аднавіў раўнавагу. Аднак, праз сем хвілін ачкі ўніз Безбародаў забіў ужо сам (2:1). «Нёман» спыняе свой шлях у Кубку, зрэшты, як і ўладальнік сёлетняга трафея - бабруйскай «Белшына». Безумоўны лідар чэмпіянату буйна саступіў светлагорскаму «Хіміку» - 3:0.

Падрыхтаваў Дзяніс Курчэўскі

### АДПАЧЫНАК

## Музейная справа ў правінцыі

Сёння ў Слоніме ўжо другі дзень праходзіць абласны семінар «Музеі ў сучасных умовах. Праблемы існавання і развіцця», арганізаваны ўпраўленнем культуры аблвыканскама.

Гонар над Шчарай быў нездарма абраны для правядзення нарады музейшчыкаў. Тут знаходзіцца Слоніmsкі краязнаўчы музей, у якім ёсць шмат каштоўных экспанатаў, а ў супрацоўнікаў багаты досвед працы. Удзельнікі семінару наведуюць таксама Жыровічы, дзе на базе сельгастэхнікума ствараецца філіял Слоніmsкага краязнаўчага музея.

Ігар Гандлеўскі

## У «Тызенгаўза» падвысілася энергетыка

Новы сезон Галерэя Тызенгаўза пачала персанальнай выставай гарадзенскага мастака Вацлава Спорскага.

У мінулыя пяці гады галерэя ўзнавіла работу пасля летняга перапынку, абумоўленага вельмі празайчымі прычынамі. Летнія ліўні так падмачылі залы «Тызенгаўза», папсавалі сцены і нават такую-сякую маёмасць, што займацца выстаўнай дзейнасцю не было ніякай мажлівасці. Гаспадыня галерэі Галіна Сарока вымушаная разлічваць толькі на сухое надвор'е.

- Мы перапынялі свой выстаўны сезон на тры месяцы, - гаворыць Галіна Канстанцінаўна. - Але з вернісажам Вацлава Спорскага запрашаем аматараў мастацтва на рэгулярныя выставы. Да канца гэтага года пройдучы яшчэ дзве выставы маладых мастакоў - Руслана Карчаўлі і Андрэя Філіповіча. Ёсць планы супрацоўніцтва з віцебскімі і полацкімі мастакамі.

А Вацлаў Спорскі ў Галерэі Тызенгаўза выступіў з дэбютам - да гэтай пары ўсе ягоныя выставы праходзілі за мяжой. На вернісажы мастак выглядаў усхваляваным, нешматслоўным і трымаўся кола сваіх сваякоў ды знаёмых. Як гэта ні дзіўна для мастака, ён прызнаўся:

- Вельмі хачу падзякаваць свайго жонцы - яна мяне падштурхоўвае і зьяаляе ад усіх жыццёвых драбніцаў. У гэтай выставе - на 50 працэнтаў яе заслуга.

На правакацыйныя пытанні кшталту «А што Вы хацелі сказаць сваім карцінам?», «Якая з работаў Вам больш удалася?» Вацлаў Спорскі загадкава адказваў: «Глядач разбіраецца сам».

Мастацтвазнаўца ж Наталія Паўленка сцвярджае, што выстава Спорскага проста энергетычна пранізвае галерэю. Шмат карцінаў з выяваў уяўляюць сабой некаторую прэтэнзію на філасофскія алегорыі. У цэлым экспазіцыя пабудаваная на антытэзах каляровай актыўнасці - эмацыянальнага напружання каляровых плям, суседнічаюць з бледнымі, як туманны краявід, выявамі.

Алена Сіневіч

**ПАГОНЯ**

Заснавальнік:  
Гродзенскае грамадскае аб'яднанне «Бацькаўшчына»

Адрас рэдакцыі:  
230025, г. Гродна, вул. К. Маркса, 11.  
Тэл. 72-37-14, 72-35-61, факс 72-29-96.  
E-mail: pagonia@igex.minsk.by  
Падпісны індэкс: 63124.

Рэгістрацыйны нумар 597. Нумар газеты надрукаваны ў Гарадзенскім абласным унітарным паліграфічным прадпрыемстве «Гродзенская друкарня». Адрас: 230023, г. Гродна, вул. Паліграфістаў, 4. Нумар падпісаны да друку ў 16.00 17.10.2001 г. Замова 2 944 Наклад 6 828

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць асабістую адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні не абавязкова адлюстравваюць погляд рэдакцыі. Якасць друку адпавядае пададзеным рэдакцыйным дыяпазітывам. Аб'ём - тры ўмоўныя друкарскія аркушы.

Галоўны рэдактар  
Мікола Маркевіч

Камп'ютарная вёрстка:  
Аляксей Салей  
Камп'ютарны набор:  
Ірына Салей  
Рэкламны менеджэр:  
Ната Сакалова